

A PARTICIPAÇÃO NOS LUCROS

AS CLASSES PRODUTORAS SÃO FAVORÁVEIS, MAS A DIFICULDADE ESTÁ NA REGULAMENTAÇÃO DA LEI

SOMENTE LOTAÇÕES NA CIDADE!

As empresas querem acabar com os ônibus

São arapucas:

a "Associação Nacional de Combate à Tuberculose" e a "Cruzada Santa"

Embaraçado o tráfego na Central, com o descarrilamento de um trem em Deodoro

ALIGHT

QUER ENTREGAR OS BONDES À PREFEITURA

GRATIDÃO NACIONAL A UMA INCENTIVADORA DA CINEMATOGRAFIA BRASILEIRA:
A ESTRELA AGONIZANTE

SAO
favoráveis à participação



Carmen Santos no filme "Inconfidência Mineira" um dos seus maiores sucessos cinematográficos

O racionamento da eletricidade

(Texto na página seguinte)

Movimentam-se os diretores da empresa canadense para que a Municipalidade assuma quanto antes a direção dos serviços — Antes de 1960, quando terminará o contrato

(Texto na página seguinte)

O GOVERNADOR FALOU NA REVOLUÇÃO DE 30

REPERCUTE EM MINAS

O REAPARELHAMENTO DO R. G. DO SUL

A NOITE

Director: ANDRÉ CARRAZZONI
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO
EMPRESA A NOITE
Gerente: ALMÉRIO RAMOS
Número Anual: Cr\$ 1,00

MELHOR ABASTECIMENTO DOS GRANDES CENTROS DE CONSUMO

A ação da CAMPAL, do Rio Grande do Sul, que se destina a produzir mais através de métodos modernos, e promover uma distribuição com o mínimo do lucro e sem o concurso de intermediários desnecessários — Banqueiros no gabinete do presidente do Banco do Brasil — Impressões do Sr. Ricardo Jafet a A NOITE sobre a iniciativa gaúcha



Sr. Ricardo Jafet



Em uma das dependências do pequeno e valioso templo encontra-se guardada a bala que em 1893 derrubou a torre da igreja

OS CACHORROS SERÃO APANHADOS EM REDES E ficarão em gaiolas individuais, assim como os gatos

O Hospital Veterinário da Prefeitura inaugurará dentro de 15 dias o novo sistema de apanha de cães vadios, gatos e outros animais, por meio de redes. Somente as veadas, bois, burros e cavalos é que continuarão a ser aprisionados por meio de laços, dado o seu grande porte.

Também dentro de poucos dias, os cães e outros animais apreendidos serão colocados em gaiolas individuais, todas já prontas para serem inauguradas.

Reliquiar de dois séculos em pleno coração da cidade

(Texto na página seguinte)



Governador Juscelino Kubitschek

O que escreve o "Diário da Tarde", a propósito da reunião em Porto Alegre — "Inesperada" a posição de Kubitschek — O Partido Republicano em face do governo federal — A U.D.N. no Triângulo Mineiro

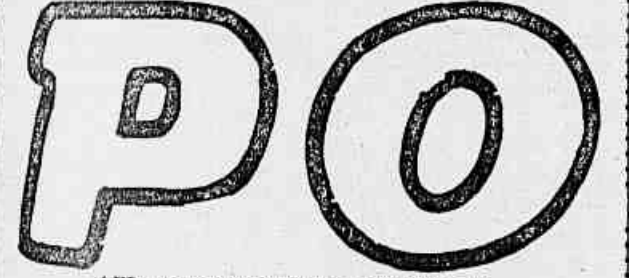
AMPLA REPORTAGEM NA PAGINA SEGUINTE

MAIS DE 5 MILHÕES DE CAVALO-VAPOR



O engenheiro H. Alves de Almeida Costa, em nossa redação, um dos gráficos que vai existir em uma conferência no Clube de Engenharia (TEXTO NA 12ª PAGINA)

CONCURSO DAS LETRAS DE OURO



(LEIA INSTRUÇÕES NA PAGINA 14)

QUEREM ACABAR COM OS ÔNIBUS

Explorar somente micro-ônibus — A corrente que se formou entre os proprietários de empresas e a reunião a realizar-se no sindicato — Os que alegariam prejuízos para pedir novo aumento nas passagens — Como argumentam os propugnadores da pretensão

O Sindicato dos Proprietários de Ônibus do Rio de Janeiro, segundo informações colhidas de pessoa merecedora de crédito, se reunirá por estes dias, a fim de tomar importante deliberação. Vai ser proposta a retirada dos ônibus do trânsito e sua substituição por "micro-ônibus", tanto na zona norte como na zona sul. Dizem os proprietários de ônibus que têm prejuízos com suas empresas. Tudo quanto é necessário no serviço de ônibus aumentou, inclusive ordenados de motorista, trocado

CALÇADOS
DNB
DO NOSSO BRASIL

Pacífico cria asas...



LUTANDO DIA E NOITE CONTRA O "DEFICIT"

Cortes e mais cortes nos aumentos propostos. (Leia em "Política e Políticos").

Isabel Pons

SE EVA FOSSE HOMEM...

Mais um caso de mulher que "vira" homem...
Aconteceu em Minas Gerais, onde, aliás, esse fato não é o primeiro.

O assunto já foi, através de telegramas inseridos em nossa imprensa, devidamente divulgado e comentado.
Passamos, pois, de largo sobre o mérito da questão. Mesmo porque o terreno é um tanto escorregadio. E caísteis a calhar da galinha não faz mal a ninguém... Consideremos, pois, apenas alguns aspectos do fenômeno.

Em primeiro lugar, se a moda pega, há que temer haver um "superfeminismo" mesmo na população do país.
Ora, positivamente, isso não seria nada interessante para os homens, e é de supor, também, para as mulheres transformadas... Mas, certamente, a Ciência descobrirá um meio de evitar que a humanidade venha a possuir um duplo sexo...
Ida, entretanto, uma outra feição do fenômeno que vale a pena de comentar. Não existe, por certo, uma só causa, no Brasil, onde mulher, discordando de qualquer atitude pacífica ou conciliante de marido, por irmão ou filho, não tenha pronunciado esta frase:

— Ah! Se eu fosse homem, ao menos um dia, como agiria de outro modo!

Pois bem: agora estão se amudando os casos de mulheres, não só um dia, mas toda a vida.

Vemos, pois, se, com a metamorfose, as mulheres, tornadas homens, agirão como diziam quando eram mulheres...
DICK

Devo, há dias, um registro mental colar: o da exposição que Isabel Pons realizou no Asil. Essa artista que a Espanha nos mandou e tudo faz crer (que radicada entre nós, possui uma das mais ricas sensibilidades plásticas. Esteve, numa de suas recentes fugas do Rio de Janeiro, em Nova Iorque: a paisagem urbana dessa metrópole, ela fixou admiravelmente duas decenas de quadros. Nem sempre a paisagem urbana encontra na pintura uma interpretação feliz. Por vezes o excesso de construtividade pesa sobre a arte pictórica, ocasionando uma impressão de dureza. Vê-se, outras, aquela continuidade de diluição de forma que a tem a perda a consistência natural para simples efeitos polirômicos, de valor secundário. Nem uma coisa, nem outra se verificaram com Isabel Pons. Nova Iorque passou à sua pintura com todo o caráter local: a afirmação do progresso material, através de seus arranjos e, a intensidade econômica refletida no brilho cromático dos andares luminosos. Pôde, assim, Isabel Pons realizar ótimos flâgritos noturnos: nas estruturas de concreto armado estão ali apenas presenteadas, como os pintores que denunciam a anatomia, sem pintar "esfaldados"... O colorido foi reconquistado, graças, especialmente à luminosidade das cores e das lâmpadas, possibilitando à artista o virtuosismo do seu colorido. Nova Iorque foi, para Isabel Pons, um teste bem sucedido.

Ao lado, porém, desses aspectos, que traduzem a solidez de uma cidade e o colorido de uma civilização, Isabel Pons apresentou uma pequena coleção de "impressões corográficas". Assim classifica as telas em que retrata uma bailarina espanhola. O gênio da dança encontra, na pintura, expressão receptiva. O importante, a respeito, está no vocábulo de Isabel para o ballet. O pintor é também um criador de "ballet". Isabel Pons tem a vocação corográfica. Conheço quadros seus que são a mais viva sugestão para dança. Daí a agudeza com que pintou os de sua última exposição. Eles são, no mesmo conjunto apresentado no Asil, a réplica do movimento à construtividade — isto é, do movimento humano e individual aos perfis gigantesco do cenário norte-americano.

CELSE KELLY

Realizar-se-á no Ministério da Educação, no dia 3 de Outubro vindouro, a inauguração do II Espólio de Arte Infantil, organizado pela "Escolinha de Arte" e patrocinado por aquele Ministério e pela Campanha Nacional da Criança.

Sob os auspícios do Conselho de Arte do Instituto Brasileiro de Arte, o pintor Celso Kelly fará inaugurar uma exposição de seus trabalhos na Galeria de Arte desse Instituto.

Dr. Ricardo Dias Gonçalves
TUBERCULOSE, Raio X, Rua Alameda, 31, 8. 501. Tel. 32-5285, 47-1844

MOVEIS CASTIÇO
ACABAMENTO PERFEITO
ABSOLUTA GARANTIA
Salas de jantar mexicanas,
com 11 peças Cr\$ 4.500,00
Dormitórios mexicanos,
com 6 peças Cr\$ 3.800,00
FACILITAMOS O PAGAMENTO
Rua do Catete, 164 - Em frente ao Palácio

DOENÇAS DA PELE E CABELOS
Tratamento dos cravos espinhas e cefezas. Extração definitiva, sem marca dos pelos do rosto e verrugas. — Quebra do cabelo Prati hosp. Berlin, Paris Viena, Nova Iorque
DR. PIRES
RUA MEXICO, 81-15. Tel. 22-0125 de 3 a 8

CANSAÇO - PALIDEZ VANADIOL
Sabe por que vive sem coragem, sempre indolente e sem força? Sabe a causa do cansaço e da fraqueza? A anemia invade o seu organismo. Se quer ter força e energia, ajude seu corpo com VANADIOL, o fortificante que fortifica, que é indicado como tônico do cérebro, dos nervos e dos músculos.
Licenciado pela Santa Pública e aprovado pelos médicos ilustres.

MOTORES DIESEL marítimos ANSALVASCO
VISC. INHAUMA 37, RIO
SAIAS
DEPOSITO DA FABRICA
Preços baratíssimos
A. PETRONI
RUA RAMALHO ORTIGÃO, 6
SOBRADO - Fone: 22-6091

Palavras cruzadas
PROBLEMA N.º 672
HORIZONTAIS — 1. Risco, gravidade — 2. Acedes desenhos — 3. Homem bruto (pl.) — 4. Pedra para transportar doentes — 5. Siga — 6. Alar dos sacristãos — 7. Colégio — 8. Medida holandesa de capacidade — 9. Zomba — 10. Dito ou perdido no efeito mágico — 11. Em forma de ângulo — 12. Conceder — 13. Vergeamento
VERTICAIS — 1. Espécie de urtiga — 2. Os ramos das plantas — 3. Pedra — 4. Corteira com goiva — 5. Esqueleto, ossada — 6. Colégio — 7. Abertura do nariz — 8. Valor estimativo — 9. Matemática com traçado — 10. A cor escarlate
SOLUÇÕES DO PROBLEMA N.º 671
HORIZONTAIS: perdas — atalaia — rila — Sr. — extra — 12 — tu — Arlas — ro — lila — Acaram — ramaria
VERTICAIS: neta — alara — rila — ra — alar — dá — ala — extra — alar — unini — arar — rila — al — oca — am.
Colaboração para: Red. de A NOITE — Palavras Cruzadas.
Prof. Rego Lopes
OGULISTA Das 15 às 17 horas R. 7 de Setembro, 18

Assistência técnica mais eficaz aos agricultores
O ministro da Agricultura na sede da Federação das Associações Rurais do Rio Grande do Sul — Comissão de técnicos à Nova Zelândia
PORTO ALEGRE, 23 (Serviço especial de A NOITE) — O ministro da Agricultura compareceu à sede da Federação das Associações Rurais, onde debateram com os presentes assuntos da pecuária e da lavoura e teve ocasião de sentir mais de perto as aspirações de ambas as classes. Trocaram-se ideias sobre o fomento da produção bem como sobre as dificuldades existentes. Os representantes da classe ruralista debateram com o ministro o problema do anequeamento dos nossos rebanhos de raça e das espécies de gado de corte. No sentido de um maior rendimento destes rebanhos, sugeriu-se a ida de uma comissão de técnicos brasileiros à Nova Zelândia, país que em matéria de pecuária é um dos mais avançados do mundo, para fazer ali um estágio de modo a conseguir introduzir entre nós métodos mais racionais de criação. O ministro João Cleofas recebeu com simpatia a sugestão e prometeu torcer para a sua realização.

CONCERTOS DE MEIAS NYLON
RAPIDOS E GARANTIDOS
Depósito CARBAR
Rua Gonçalves Dias 74-sob (Entre David e Rosário)
Sanaferidas Para feridas e...

PRECEITO DO DIA
OS VERDADEIROS FORTIFICANTES
respirar, agitar, ligar, rim e pena de dor, são h...
atômica, porque contém substâncias que concorrem para a formação do sangue. Tais alimentos valem muito mais e custam menos do que os chamados "fortificantes".
Prevenir a falta de energia, combater a indolência e o cansaço — SNES
Sanagryne Absorve a influência...

PELE — SIFILIS
CABELO RUZEMAS VARIZES
DR. AGOSTINHO DA CUNHA
Ass-mbléia 13 - Tel. 3-3265

DYNAMOGENOL
RESTAURA AS ENERGIAS DO CÉREBRO, DOS MÚSCULOS E DO SANGUE.
É o tônico de todos, velhos, moços e crianças.

COMER COM PRAZER Digerir sem sofrer!
O uso da Magnésia Bisurada ajuda a quem apressa a alimentação forte e não quer correr o risco da hiperacidez e distúrbios estomacais. — Em pó e em comprimidos.
Magnésia 'Bisurada'

DR. CARLOS KOS
DOENÇAS E OPERAÇÕES
OUVIDOS — NARIZ E GARGANTA
TRAATAMENTO CIRURGICO DA SURDEZ
Cons: Av. Almirante Barroso 12 9.º — Salas 911/12/13 — Tel.: 22-9483 — Residência: Tel.: 27-2331

BOLINDER'S GRUPOS A OLEO PARA LUZ E FORÇA
RUA VISCONDE DE INHAUMA 37, RIO DE JANEIRO

TESTE PERIÓDICO DE SAÚDE
INSTITUTO HELCO DO
DR. JOAQUIM SANTOS
Note bem. Vindo à consulta, não urinar antes, ou trazer 100 grs. da primeira urina da manhã com uma colher de chá de canfora em pó
SIFILIS — DORES — REUMATISMOS
Indicação de água mineral — Regime alimentar
SIFILIS — DORES — ESTOMAGO — FÍGADO — INTESTINOS — RINS — DOENÇAS DO CORAÇÃO E VASOS — ARTERIOSCLEROSE e suas consequências: deficiência circulatória pelo endurecimento e obliteração das artérias, tonturas, dormência nas mãos e pés, diminuição de visão, falta de memória, calor na cabeça, distúrbios funcionais e orgânicos, etc.
ARTRITISMO
e suas consequências — Reumatismo artroscópico deformante e muscular — Gota — Distúrbios — Ácido úrico — Artrite e cálculos das rins — fígado — Músculos aridos e doídos, urinas turvas e fétidas. Tratamento Hidromineral na residência, sem aplicações elétricas
CISTITES ou DORES AO URINAR
Nas cistites rebeldes, de fundo artrítico, único tratamento eficaz é o Hidromineral na residência, sem operação, sem aplicações elétricas e sem remédios, controlado pelo teste urinar.
VARIZES — ULCERAS — ECZEMAS — EDEMAS
Infiltrações duras, Erisipela e Flebites Perturbações circulatórias das pernas
Consultas de 9 às 12 e 14 às 18 horas, menos aos sábados. Operários de 9 às 12 têm 50% de abatimento
RUA DO CARMO, 9 - 7.º AND. TEL. 52-4861 — RAIOS X

NAVEGAÇÃO
PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:
AG. JOHNSON LTD. 23-0416 LLOYD BRASILEIRO 23-2701
AG. MARINTERMARES 23-6883 MAURA Y COLL 41-1848
CHARGEURS REUNIS 43-9177 LINEA "C" - AG. MAR. (RIO) S. A. 21-040
COMP. COM. MARITIMA 23-2930 WILSON SONS & C.ª Lda. 21-240
S. A. MARTINELLI 43-3353

As Companhias e Agências participam a SAÍDA dos seguintes NAVIOS:
PARA A EUROPA
27/9 CHARGEURS REUNIS 22/10 (X) LOIDE-COLOMBE — Vitória, Salvador, Recife, Las Palmas, Cádiz, Barcelona, Gênes, Nápoles e Livorno.
20/9 ALAN-L-D — Havre e Dunquerque.
12/10 LAVOISIER — Las Palmas, Vigo e Le Havre.
21/10 CLAUDE BERNARD — Las Palmas, Lisboa, Bordeaux e Le Havre.
25/9 COMP. COM. MARITIMA 9/11 SISES — Las Palmas, Gênes e Nápoles.
25/9 VERA CRUZ 17/12 SESTRIERE — Las Palmas, Gênes e Nápoles.
26/9 PROVENCE — Dakar, Marselha e Gênes.
17/10 BRETAGNE — Dakar, Marselha e Gênes.
27/10 SERPA PINTO — Recife, S. Vicente, Funchal e Lisboa.
14/11 PROVENCE — Dakar, Marselha e Gênes.
AFRICA DO SUL E EXT. ORIENTE
13/10 LLOYD BRASILEIRO 1/10 ANNA C — Bahia (eventual), Las Palmas, Lisboa, Cannes e Gênes.
4/10 (X) LOIDE-ARGENTINA 1/10 SALLAND — Alemanha.
25/9 WILSON SONS & C.ª LTD. 26/9 GANGES MARU — Japão.
26/9 AURORA — Japão.

PARA O RIO DA PRATA
24/9 CHARGEURS REUNIS 30/9 MAURA Y COLL
13/10 LAVOISIER — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
3/10 CLAUDE BERNARD — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
20/10 P. N. DAMM — Santos, Paranaguá, R. Grande e P. Alegre.
22/10 CHARLES TELLIER — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
COMP. COM. MARITIMA 2/10 BRETAGNE — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
30/10 PROVENCE — Santos, Montevideo e Buenos Aires.
20/11 BRETAGNE — Santos, Montevideo e Buenos Aires.

PARA OS ESTADOS UNIDOS
26/9 AG. MAR INTERMARES 29/9 VIKING — New York, Boston, Filadélfia, Norfolk e Baltimore.
9/10 LLOYD BRASILEIRO 9/10 (X) LOIDE-PANAMA — Nova Iorque.
PARA O NORTE (Brasil)
29/9 LLOYD BRASILEIRO 29/9 PARA — Salvador, Recife, Caxobelo e Natal.
1/10 RIO DOCE — Vitória, Salvador, Recife, Caxobelo, Natal, Fortaleza, Teófilo, São Luiz e Belém.
5/10 SANTOS — Vitória, Salvador, Recife, Fortaleza, Belém, Santarém, Óbidos, Parintins, Macatara e Manaus.

PARA O SUL
30/9 RIO PARANAIBA — Santos, R. Grande, Pelotas e Porto Alegre.
TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO
OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM X NAO TEM ACOMODAÇÕES PARA PASSAGEIROS
ANÚNCIOS PARA ESTE INDICADOR
Telefona para 23-1910 — ramais 59 ou 33
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE"

Máquinas de Costura - Compram-se
Máquina SINGER, ALFA qualquer tipo, PFAFF (passar o luto) valor e no ato da compra. Atende-se rápido pelo telefone: 82-1066. — CASA IRENE — RUA ESTACIO DE SA 138

LEIA A REVISTA DO GLOBO
O magazine quinzenal de maior circulação no País
★ HOJE ★
★ SIMULTANEAMENTE ★
EM TODAS AS BANCAS DO RIO DE JANEIRO, PORTO ALEGRE E SÃO PAULO
Reportagens e assuntos variados de interesse geral

ESTUPENDO! INIGUALÁVEL!
A REVISTA DOS MISTÉRIOS ELETIZANTES
Confissão de um ladrão de jóias, impelido pela paixão de uma mulher
O HOMEM DA POLTRONA N.º 9
Um caso que constitui verdadeira quebra-cabeça!
CAÇADOR CAÇADO
Na série dos melhores contos policiais
O FUNESTO ALIEI
Quem foi, afinal, a vítima?

POLICIAL em revista
Toda em rotogravura e com maravilhosa capa off-set
A venda o número deste mês — Cr\$ 4,00

REUMATISMO... DORES MUSCULARES... SANGUE IMPURO... ESSENCIA PASSOS
PODEROSO FORTIFICANTE DO SANGUE E TÔNICO DO CORAÇÃO

BERILO NEVES

TEATRO CINEMA RÁDIO BOITE

EM OUTUBRO TODOS OS TEATROS FUNCIONANDO

A temporada dos teatros de comédia e revista não mais acompanha a "saison" grandiosa — 12 teatros funcionando no último trimestre — Lucro de milhões e prejuízos arrazadores — O estranho panorama do teatro no Rio

NEY MACHADO

O funcionamento ininterrupto de todos os teatros da cidade, lado além da antiga estação teatral, que ia de março a setembro, é uma prova de vitalidade, não há dúvida. Muita gente que "mora" no assunto, há vinte ou trinta anos, como os meus amigos Jaime Costa e Procópio, acreditam, sinceramente, que a platéia diminuiu de ano para ano no seu total. Ficamos na dúvida diante dos dez teatros que estarão funcionando no mês de outubro e que, salvo motivo de força maior, estarão em atividade até dezembro e mesmo nos primeiros meses de 1963, enfrentando o calor do Rio e a falta de refrigeração da maioria das casas.

AS ZONAS E OS ESPETADORES

Em outubro teremos os quatro teatros da zona Sul em atividade: No teatro de Bolso (reaberto por Silveira Sampaio), a revista "Deu Freud contra"; no novo Folies, respaldado por Zileu Ribeiro, a revista de Cesar e Renata "Olha o pixel!"; no Jardel, a revista "Imprensa é livre"; e no Copacabana a continuação do êxito de "A cegonha se diverte".



Fora do profissionalismo, temos o teatro Duse, em Santa Theresa, com um trabalho magistral, montando peça em cima de peça, dando aos teatros da planície aces dos melhores. E temos ainda os espetáculos do SNT, da Escola de Teatro da Prefeitura (vimos, há pouco, "Um início do povo", de Ilan), "Os Idealistas", no Ministério da Fazenda, de Walter Siqueira, "O Teatro da Semana". As segundas-feiras, no Copacabana e muitos outros grupos de vida intensa.

Merece registro a parte o trabalho do teatro infantil, desdobrado por Lúcia Benedetti com "O Casaco Encantado" e que hoje tomou conta da cidade. Há grupos estáveis de grande movimento, como os "Folhetins", o "Grupo Garça", de Jacy Campos e muitos outros.

O teatro infantil e o teatro amadorista são, por excelência, os criadores de público para o profissionalismo, além de lhes dar também a oportunidade de que o público de alguns espetáculos, de categoria, é o que ele tem, nos convencendo. Enquanto Alda Garrido num pequeno teatro fez quase dois milhões de rizeiros em seis meses, Khair perdeu mais de um milhão com sua companhia de dez artistas.

Chorin May começou no Teatro Madureira, como corista. Está no Acapulco, na "revuete". Um brasileiro, em Paris, lutando com o seu número de platéia, por falta de melhor direção. E é justamente isto — direção — que está recebendo de Renata Franzl, no Folies, para sua estreia em "Olha o pixel!".

NOTAS E NOVAS

HELENA MUDDU DE TEATRO
Zileu Ribeiro está aborrecido com Helena Martins, e com toda a razão. A jovem telegrafista, filha de São Paulo, vindo para trabalhar no Folies. Chegando ao Rio, telefonou para o Zileu, confirmando o telegrama. Depois de tantas afirmações, assinou contrato com o Jardel e não deu mais notícias ao empresário do Folies. Naturalmente, ludibriou também Geysa Boscoli, pois, se este empresário subisse às das negociações não teria interferido, pois como vice-presidente da Associação Brasileira de Empresários seria o primeiro a dar o exemplo de boa vizinhança entre os donos do teatro. Os artistas que tomam compromissos precisam dar mais valor à sua palavra, mesmo quando o contrato ainda não está assinado.

"SHOW", REVISTA DE TEATROS E BOITES
Geysa Boscoli vai lançar em outubro uma revista especializada em teatros e boites, com o nome de "Show", toda em papel couchê. Também nesse mês de outubro vai apresentar outra revista, mas esta no palco, "Imprensa é livre", em colaboração com Guilherme Figueiredo.

DE CHOCOLAT NA ATIVA
O veterano De Chocolate voltou à atividade, refeito do desastre que quase lhe rouba a vida. Ele entrou no seu bar preferido em frente ao Rival Azuleiro de SEAT e ao Hospital Pedro Ernesto, contente com a vida, jovial e já produzindo.

BIBI DIA 1.º EM NITERÓI
Bibi Ferreira está terminando sua temporada no Carlos Gomes com platéias lotadas todas as noites. Infelizmente, por força de novos contratos, não poderá ser prorrogada a sua temporada popular, que finda no próximo domingo com "Divórcio", de Clemence Dane. Quinta-feira, de amanhã semana, ou seja, dia 1.º de

A VOLTA DE SILVEIRA SAMPAIO



Silveira Sampaio está anunciando para quinta-feira, dia 25, sua volta ao Teatrinho de Bolso, agora de sua propriedade. Vai apresentar a sátira de sua autoria "Deu Freud contra", uma história dos dias de hoje em que todo mundo vive se psicoanalizando. No elenco se encontram: Wanda Olítica, aplaudida cantora, que se inicia na comédia; Magalhães, Graça, Teresinha Amayo e Ariston. Cênticos de Harry Cole. Alguns dias antes a estreia de "Deu Freud contra", Silveira Sampaio fará o seu "debut" em boites na revuete de Monte Carlo "O Terceiro Homem", escrita por aquele ator e por Achely Neto.

NUNCA TE AMEI — De Anthony Asquith, no Vitória

Finura e sub-entendimento. Tem inflexão com a base original, uma peça de Terence Rattigan. Dois aspectos distintos na história. Um é um caso de adultério, da textura comum e exposto com discrição. Estudado-se, apenas, as posteriores reações do caso. Em determinado instante, o amante sente o aviltamento de tudo aquilo e decide abandonar a ligação. O marido, cuja decrepitude interior o levava a conformar-se com a situação, passa, afinal, a reagir. Além de ter a mesma atitude do outro recuperado, também, na sua atividade profissional. Apesar de intensamente dialogado e de ter conservado o ritmo do palco, o desenrolar é tão inteligente que supre este defeito. Há momentos psicológicos acurados, conforme a confissão do amante ao indivíduo enganado. Certas passagens revelam ações que somente poderão ser compreendidas pelas pessoas suficientemente ambientadas com a maneira de pensar de certa camada do povo inglês. Ao lado destes méritos pode-se também lançar que tanta argúcia do observador tenha sido desperdiçada por este aspecto do entrecio; sem nenhum merecimento construtivo.



Jean Kent, a "estrela" deste muito bom filme inglês.

Na parte em que é retratada as carreiras profissionais dos dois caracteres centrais, surge, então, uma menção. Há muitas maneiras de encenar-se o martírio e a trama analisa as principais. Há os que encenam sem o menor senso de humanidade, relegando atos de bondade, a fim de manter uma rígida intolerância. E traçada uma lição em torno destes princípios que culmina como o pleno reconhecimento final do culpado. São os instantes de melhor aproveitamento temático, com sutilezas ainda maiores do que a ocorrência do adultério. Anthony Asquith orientou acertadamente a película. Mesmo preso a uma obra de teatro, conseguiu a indispensável penetração. Freco nas minúsculas artísticas e humanas, sobre estabelecer um elo global clima, sem concessões a quaisquer recursos sensacionalistas. Os temperamentos não devassados e não há qualquer sequência explorando essa inútil morbidez, tão comum em outros filmes, e em geral, ausente do cinema inglês. Este mesmo tema seria encenado de maneira diversa em todos os outros meios que possuem indústria cinematográfica.

Michael Redgrave é o melhor do filme. Vive a parte do professor que se alheia de tudo, em desuso para com a própria moral. Jean Kent procurou impor apenas a mulher e o recurso, dada as características do papel, tornou-se positivo resultado. Nigel Patrick mostrou-se absolutamente sincero em sua composição. O menino Brian Smith (Tupling), muito natural, convencendo nos momentos os mais difíceis. Tipos excelentemente escolhidos, além de atores à altura do grande nível da arte inglesa: Wilfred Hyde White, Bill Travers e outros. Decida Inglês: folio o 611-... Grafo a que estamos habituados a encontrar em filmes ajustada às imagens. Título original: "The Browning Version", Universal Internacional.

Conclusão — Com todo o vínculo de peça teatral filmada constitui, entretanto, conjunto de muito boa categoria.

JONALD

PARA HOJE

PALACIO, ROXY e AMERICA — "A Sombra das Palmeiras" com William Lundigan e Jane Greer — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
SAO LUIZ, ODON, RIAN, CARLO — "O Idealista" com Charles Laughton e Boris Karloff — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
IDEAL — "O Tiro" com Charles Laughton e Boris Karloff — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
PLAZA, PARISIENSE, ASTORIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRIMOR, H. LOBO e MASCOPE — "O Mercador Infame" com Amedeo Nazzari e Lois Maxwell — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.
METRO PASSEIO — "O Vale da Decisão" com Greer Garson e Gregory Peck — As 11, 13, 15, 17, 19 e 21 horas.
METRO TUIÇA — "O Vale da Decisão" com Greer Garson e Gregory Peck — As 11, 13, 15, 17, 19 e 21 horas.

TEATRO — "Divórcio" e outros grandes sucessos.
JAIME COSTA PREPARA-SE PARA A ESTRÉIA
No Glória continuam os ensaios, dia e noite, para a grande estreia de sexta-feira com "Monsieur Brotonneau" famosa peça francesa e na qual Jaime Costa tem um desempenho magnífico, que só poderá ser comparado à sua performance de "A Morte do Caixeiro Viajante". Sabemos amanhã o resultado da votação feita pelo público escolhendo a peça que será apresentada nas vésperas populares. Jaime Costa disse-nos hoje que está contando os votos, que são às centenas, provando que o público se interessou pela novidade.
ERRO DE CALCULO
Já dissemos em nossa crítica que Dery e Danilo erraram, alirando a temporada com "A Única de Venus" e lançando às vésperas de sua platéia para São Paulo a segunda peça "Paris de 1900" (Ocupa-toi d'Amélie) Deryman ter estrado com esta, vendendo que caiu, imediatamente, no gosto do público. Se toda a publicidade de lançamento da primeira peça fosse feita em cima desta, "Paris de 1900" teria feito a temporada de dois ou três meses com casas cheias, diariamente. E a peça para estrair em São Paulo, não há dúvida.

COISAS DO RÁDIO FESTA AZUL

A festa do Rádio na Quinta da Boa Vista, foi mesmo um festão! Cada cara trazia um sorriso estampado, traduzindo o contentamento geral. Brotos gritando nomes de artistas e D. Berenice, caricatura de fã, perseguindo Paulo Graellino com sua admirração estratagêmica pelo intérprete de "Robertinho Lima". Num festival automobilístico, ela compareceu de veículo hermeticamente selado, fazendo as vezes de um carro dos Fenianos. Tudo azul!

A chuva foi camaráda, porque se ausentou na hora do churrasco bem gostoso, amado em Sadio. Cum churrasco com farofa, ao relento. Estive todo o tempo pensando que São Pedro podia molhar a farofa, que seria bem chocante para quem não é caueiro e não sabe como fazer com o churrasco quando o céu decide alagar o chão. Mas correu tudo azul!

Deram um vídeo de perfume à artista mala bem vestida. Deram um prêmio, também, ao casal vencedor da "ginkana". Este casal foi Carlos Brasil-Isa de Oliveira. O segundo lugar coube a Luiz Delfino e Marlene. O terceiro a Lucio Alves e Doris Monteiro. Diante de "cadilacos", "edogdes" e outros monstros de aço, meu "Tom Mix" não fez feio. Pelo contrário: Graçinha ao lado deste humilde motorista amador deu coragem ao pé para calcar o acelerador e as curvas foram feitas com uma pericla rara, modesta parte. Tudo azul!

Manuel Barcelos sorria até para as árvores da antiga Chacara do Elias. Também, pudera! Um dia antes, o homem tinha dado início às obras do Hospital do Radialista. Na festa, via a vitória completa de mais uma de suas grandes iniciativas em favor da classe dos que trabalham ao microfone. Tudo correndo azul, azulinho da silva, sem nenhuma nódoa de outra cor. E sem aborrecimentos de coisa rara, tão rara mesmo, que dá pra qualquer um ficar sorrindo para as árvores.

Enfim os repórteres que compareceram à Quinta da Boa Vista deixaram passar despercebido o mais notável acontecimento do dia. Nem os cinegrafistas da TV viram essa grande coisa. Eu, porém, levado por um grau de mediunidade mais desenvolvido, dei pela história e não estou resistindo à tentação de descrevê-la, aqui, para os leitores.

Na hora de checar, no alto, de uma árvore para outra, havia uma faixa grande, de nome, De longe, nós, os "corredores", pensávamos que era o indício do ponto final da corrida. De mais perto, porém, conseguimos ler sua inscrição. Dizia ela o seguinte: "Getúlio Macedo, autor do «Mambo-Caquas», saudado o Dia do Rádio".

Os leitores desta seção já conhecem bem Getúlio Macedo, apelidado por Linda Batista de «O Panarielo». Pois bem, a faixa era dele. Javali no meio musical surgiu um cateto mais ferrenho. Em qualquer lugar, ele aparece fazendo propaganda de suas músicas. E, como se não bastasse a faixa, em todas as mesas do churrasco havia um papéizinho dobrado, com o retrato de Emilinha Borba. Dentro, a letra do «Mambo-Caquas».

No fim da festa, uma frequentadora de auditório me comunicou que há uma paródia de «Mambo-Caquas» que diz assim: «A Emilinha é a maior... A Emilinha é a maior... Sabem quem fez a paródia? O próprio «Panarielo». Sim, porque enquanto as fias cantam essa letra, sua música vai ficando conhecida.

Tudo azul!

NOTÍCIAS
NOVA TEMPORADA
Maria Simonetti conhecida internacionalmente, estuda a possibilidade de realizar uma temporada no Rio de Janeiro, por intermédio de seu empresário. Ao que tudo indica, a cantora tornará a atuar ao microfone da Rádio Clube do Brasil, em outubro próximo.

"HONRA AO MÉRITO"
Será homenagem de hoje, no programa "Honra ao Mérito", que a Nacional transmitirá, às 21.35 horas, em "script" e apresentação de Paulo Roberto, o professor Eurico Alves, lente há vários anos do Liceu de Artes e Ofícios.

"EIS O EXEMPLO"
Hoje, às 21 horas, a Rádio Tupi transmitirá o primeiro programa da série intitulada "Eis o Exemplo", produzida pelo conhecido locutor esportivo Rebelo Jr., da PR-3, o qual, dessa forma, estará como produtor no rádio carioca.

"POEMAS DA ERA ATÔMICA"
No programa "Campanha da Boa Vontade", de finalidade altamente humanitária, Alzira Zauri lançou em primeira audição os versos de seu livro "Poemas da Era Atômica", a ser publicado em dezembro pela Editora Fon-Fon. "Campanha da Boa Vontade" será lançado em outubro no Rádio Eldorado.

CASAMENTO
Com a senhorita Clotilde, filha da viúva Clotilde Lopes, vai contrair núpcias, sábado próximo, o jornalista Luiz Menezes, da Seção de Jornais Fardados da Rádio Nacional. O ato nupcial terá lugar na Igreja de Nossa Senhora da Ajuda, na Ilha do Governador, às 18 horas.

Vá hoje ao TEATRO

COPACABANA Tel. 87089
AV. N. S. COPACABANA, 192
"OS ARTISTAS UNIDOS" apresentam
"A CEGONHA SE DIVERTE"
(L'orsque l'entant parait...)
O maior sucesso de Paris com MOREINEAU, JARDEL FILHO, FRANCISCO DANTAS, LAURA SOARES e um grande elenco. MODELOS LEBELSON MODAS
As 21.30 horas às quintas, sábados e domingos vespertais às 18 hs.

CARLOS GOMES Tel. 22-7881
POLTRONAS CR\$ 15.00
BIBI
encerra temporada com o grande sucesso mundial. Só até domingo, 28!
"DIVORCIO"
De Clemence Dane, trad. BIBI
Com DELORGES e um grande elenco.
De 3.ª a 6.ª às 21 hs. Sáb. e dom. às 20 e 23 hs. Vesp. 5as, sáb. e dom. às 18 hs.

CASABLANCA
MEIA NOITE:
JACK SEARLE
CARROLL'S BALLET
UMA HORA:
"COISAS E GRAÇAS DA BAHIA"
DUAS HORAS:
ROBERTO INGLEZ
Caymmi Reservas: 26-1783 e 26-7437

GLÓRIA Tel. 22-9146
AGUARDEM A VOLTA DE
JAIME COSTA em
"MONSIEUR BROTONNEAU"
Dia 26 — Nova organização!
Todos os dias vespertais às 16 horas
Poltronas 10 cruzeiros nas vespertais
BILHETES A VENDA

MONTE CARLO
90 MINUTOS DE ESPETÁCULO!
LUXO! BOM GOSTO! BELEZA!
— "Alô, 47-0644? — Sim, Monte Carlo. Boa noite!"

Regina (R. Alameda Guanabara, 17) Tel. 32-5817
(TEATRO DULCINA)
HOJE - 20 E 22 HS. - GRANDE SUCESSO!
DERCY GONÇALVES
Na deslumbrante fantasia cômica sobre a peça francesa de Feydeau:
"PARIS DE 1900"
("Occupe-toi d'Amélie!")
VESTUÁRIOS DE PARIS! PALCO GIGANTESCO! 30 ARTISTAS! MONTAGEM RÍQUÍSSIMA! SOMENTE ÀS 21 HS. DE OUTUBRO! — (Vespertais às 18 hs. aos sábados, domingos e quintas-feiras)

RIVAL Tel. 22-8771 Ar refrigerado
Segunda semana do maior sucesso cômico do ano!
AIMÉE APRESENTA O ENGRAÇADÍSSIMO "VAUDEVILLE"
"QUE MULHER!"
3 atos de Hannuquin e Weber — tradução de Daniel Rocha (Impróprio até 18 anos).
AS 21 HORAS — Sábados e domingos às 20 e 22 hs.; às quintas, sábados e domingos vespertais às 18 hs.

Teatro República
AV. Gomes Freire — Tel. 22-0211
MARY LOPES e JUAN DANIEL
Apresentam
"A VERDADE NUA"
De Paulo Orlando e Maria Daniel

Elvira Pagó e Luz del Fuego
COM ARROJADA PRODUÇÃO COM UM GRANDE ELENCO

CIRCO GARCIA
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS — JUNTO A CENTRAL
DIARIAMENTE AS 21 HORAS
As quintas-feiras vespertais às 16 horas
Sábados e domingos às 14.30 e 17 horas
CHETA DO TARZAN
OS 4 CHRISTIAN OS CONTANTINI
Atrações Internacionais — Animais amestrados — Feras Indomadas — Um verdadeiro Zoológico Ambulante

ENTRADAS CR\$ 200,00
Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, e/ou anos de Garanti. Entradas: CR\$ 200,00. RUA MAYFA e INÍCIO — Rua Aristides Lobo, 151. Tel. 28-7547 — Bondes Estrela e Santa Alexandrina à porta.

O retrato do dia

É do notável bailarino russo Vladimir Irmann, que atualmente faz parte do "Carroll's Ballet" e que também marcou a coreografia de "Coisas e Graças da Bahia" no Casablanca.

CAROLLA pertence, aos "..." do cinema e do rádio

DESAIX

CIRURGIÃO-DENTISTA
Largo do Carioca, 5 - sala 218
Telefone 42-5951

Dr. Almerio de Lemos Basto
Cirurgia Geral — Doenças de seniores — Partos — Tratamento Pré-Natal — ASSEMBLEIA, 98-7
Diariamente das 12 às 16 (exceto nos sábados) Tel. 22-1549

REPARALINGA
SAAL RIO
Marshall Floriano, esp. Andradão Tel. 43-7813

ENTRADAS A DOMICÍLIO

O DEPUTADO OVIDIO DE ABREU DEFENDE A SUA ADMINISTRAÇÃO À FRENTE DO BANCO DO BRASIL

Occupando a tribuna do Palácio Tiradentes em duas sessões consecutivas, o líder pessadista mineiro prestou amplos esclarecimentos à nação a respeito do inquérito levado a efeito no principal estabelecimento de crédito do país — Como falou aquele homem público

Em suas primeiras horas de trabalho, o deputado Ovidio de Abreu preferiu seu exposto de defesa da administração passada no Banco do Brasil.

E a seguinte, na íntegra, a sessão do representante mineiro: O SR. OVIDIO DE ABREU (14ª sessão) — Sr. Presidente, vou a ocupar esta tribuna para tratar do inquérito do Banco do Brasil.

Na sessão de 20 de agosto, anunciou, em breves palavras, que, assim como a defesa do documento, a defesa da administração passada no Banco do Brasil, era o meu objetivo principal, e agora vou a ocupar esta tribuna para tratar do inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

Desde a primeira vez que, quando a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, em 1950, foi constituída, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil, eu fui nomeado para a Comissão de Inquérito do Banco do Brasil.

ferência, às instituições de caridade, tendo em vista sempre a utilidade dos doadores.

No começo de minha administração, quis reduzir os valores dos auxílios, conforme se vê nos meus despachos. Mas, depois de alguns dias, percebi que não era possível. Então, resolvi manter os valores como estavam.

Pode-se afirmar, Sr. deputado, que hoje já não sei mais o que é a administração pública? Não, Sr. deputado, eu sei muito bem o que é a administração pública. Eu sei muito bem o que é a administração pública.

Lamento, Sr. presidente, que, tendo presidido o Banco do Brasil, eu não tenha podido fazer mais para a administração pública.

Contesto, formalmente, que tenho destinado 95% do total dos doativos, no ano de 1950, ao Estado de Minas Gerais.

O Sr. Ovidio de Abreu — Não adianta, Sr. deputado, que, tendo presidido o Banco do Brasil, eu não tenha podido fazer mais para a administração pública.

Contesto, formalmente, que tenho destinado 95% do total dos doativos, no ano de 1950, ao Estado de Minas Gerais.

O Sr. Ovidio de Abreu — Não adianta, Sr. deputado, que, tendo presidido o Banco do Brasil, eu não tenha podido fazer mais para a administração pública.

Contesto, formalmente, que tenho destinado 95% do total dos doativos, no ano de 1950, ao Estado de Minas Gerais.

O Sr. Ovidio de Abreu — Não adianta, Sr. deputado, que, tendo presidido o Banco do Brasil, eu não tenha podido fazer mais para a administração pública.

Contesto, formalmente, que tenho destinado 95% do total dos doativos, no ano de 1950, ao Estado de Minas Gerais.

O Sr. Ovidio de Abreu — Não adianta, Sr. deputado, que, tendo presidido o Banco do Brasil, eu não tenha podido fazer mais para a administração pública.

Contesto, formalmente, que tenho destinado 95% do total dos doativos, no ano de 1950, ao Estado de Minas Gerais.

O Sr. Ovidio de Abreu — Não adianta, Sr. deputado, que, tendo presidido o Banco do Brasil, eu não tenha podido fazer mais para a administração pública.

Contesto, formalmente, que tenho destinado 95% do total dos doativos, no ano de 1950, ao Estado de Minas Gerais.

O Sr. Ovidio de Abreu — Não adianta, Sr. deputado, que, tendo presidido o Banco do Brasil, eu não tenha podido fazer mais para a administração pública.

Contesto, formalmente, que tenho destinado 95% do total dos doativos, no ano de 1950, ao Estado de Minas Gerais.

O Sr. Ovidio de Abreu — Não adianta, Sr. deputado, que, tendo presidido o Banco do Brasil, eu não tenha podido fazer mais para a administração pública.

Contesto, formalmente, que tenho destinado 95% do total dos doativos, no ano de 1950, ao Estado de Minas Gerais.

O Sr. Ovidio de Abreu — Não adianta, Sr. deputado, que, tendo presidido o Banco do Brasil, eu não tenha podido fazer mais para a administração pública.

Contesto, formalmente, que tenho destinado 95% do total dos doativos, no ano de 1950, ao Estado de Minas Gerais.

O Sr. Ovidio de Abreu — Não adianta, Sr. deputado, que, tendo presidido o Banco do Brasil, eu não tenha podido fazer mais para a administração pública.

Contesto, formalmente, que tenho destinado 95% do total dos doativos, no ano de 1950, ao Estado de Minas Gerais.

O Sr. Ovidio de Abreu — Não adianta, Sr. deputado, que, tendo presidido o Banco do Brasil, eu não tenha podido fazer mais para a administração pública.

outros. Foi pena, pois entre os por ele não publicados, não deve existir seu fim eleitoral.

Gr. 50 milhões, a favor da Santa Casa de Misericórdia de Barbacena, concedido por solicitação de uma personalidade altamente ilustre e de ligações políticas estranhas ao P.S.D. Este caso é um índice de que não tive preocupação de ordem partidária na direção do Banco do Brasil.

Pois bem, Sr. Presidente, os doativos que foram objeto de registro naquela notícia da "Tribuna do Brasil", distribuíram-se apenas em 27 Municípios. Ora: foi votado em 316 Municípios de Minas, ou seja, a quase totalidade das comarcas mineiras. Tive a honra de certo interesse, de receber a solidariedade e o apoio de 13.135 cidadãos mineiros, representados em igual número de sufrágios, ou seja a mais alta votação obtida, em meu Estado, seja em relação ao P.S.D., seja em relação a outro qualquer partido.

Creio não se possa concluir que essa sólida votação e tão esparsa, fosse alcançada por meio de favores, benefícios e mercês. Que diria, Sr. Presidente, em relação aos 319 Municípios que, apesar de não receberem doativos, me deram seus votos?

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

Alguns anos de ininterrupta atividade na administração do Estado, e outros de atividade pública em postos de responsabilidade na administração federal não de expulsação esse fato de ter podido um obscure político de Minas ser assim distinguido com a confiança e o apoio dos seus concidadãos.

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

O Sr. Ovidio de Abreu — Partindo da teoria de V. Exa., Sr. presidente, pretendo fazer no pequeno expediente, as 11 horas, quando terminarei minha exposição. Se o Sr. fizesse, solicito a V. Exa. me considere inserido na grande expediente de amanhã. Muito obrigado. (Muito bem, Sr. Presidente).

Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

— Campanha Financeira — Gr. 300.000,00. Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

— Campanha Financeira — Gr. 300.000,00. Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

— Campanha Financeira — Gr. 300.000,00. Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

— Campanha Financeira — Gr. 300.000,00. Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

— Campanha Financeira — Gr. 300.000,00. Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

— Campanha Financeira — Gr. 300.000,00. Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

— Campanha Financeira — Gr. 300.000,00. Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

— Campanha Financeira — Gr. 300.000,00. Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

— Campanha Financeira — Gr. 300.000,00. Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

— Campanha Financeira — Gr. 300.000,00. Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

— Campanha Financeira — Gr. 300.000,00. Esta Instituição tem recebido largos favores do Banco do Brasil, de toda ordem, aliás, muito merecidamente, pois ninguém ignora o papel que desempenha em benefício da sociedade.

— União Operária de Jesus — Gr. 300.000,00. Todo o mundo conhece esta entidade e o valor de sua obra no Rio de Janeiro.

Em épocas remotas, fazia-se a publicação do Relatório, balancete e contas, apenas no "Diário Oficial" e num órgão de grande circulação, como prescrevia a lei das sociedades anônimas.

A dificuldade da escolha do órgão de grande circulação, que tivesse merecido aquele privilégio, foi deturpada por uma concessão a outros periódicos, da publicidade daqueles documentos, e essa concessão acabou por generalizar-se aos demais jornais.

Com o tempo, estendeu-se a publicação também aos jornais de ordem política. E, hoje, pode-se dizer que os grandes jornais dos centros importantes do país, já se habituaram a receber a autorização para a publicação aludida.

Esta, a situação que encontramos quando assumi a Presidência do Banco do Brasil.

Segui a tradição e autorizei as publicações pela forma acima referida, sem preferências de ordem política, atendendo, por igual a todos os jornais, fossem amigos ou adversários do governo, e de acordo com as tabelas de preços por eles adotadas.

Aqui tenho a lista dos que obtiveram publicidade em minha administração, em 1950.

Contém 187 jornais, de todo o Brasil, com os nomes, importâncias recebidas, bem como a natureza da publicidade.

Um líquido exame desta relação evidencia que:

74% se referem a Imprensa do Relatório, relativo ao exercício de 1949, em português e inglês, bem como a sua divulgação pela imprensa de todo o país.

12% a publicação de matéria de interesse das Cartelas no Rio de Janeiro, 14% a publicação paga pelas 280 Agências, espalhadas em todo o território nacional, de matéria de interesse das diversas Cartelas do Banco.

Estes dados podem não ser absolutamente perfeitos, mas dão uma idéia bastante possível da realidade.

Tendo dado a devida explicação dos fatos, procurando esclarecer todos os seus aspectos, penso haver cumprido meu dever para com esta nobre Assembleia, e, portanto, encerrar o meu discurso.

Conforme se dividiu, consta do Relatório da Comissão de Inquérito que esta despesa, em 1950, período de minha presidência, montou a Gr. 12.900.000,00.

Em relação a esta despesa, devo afirmar que sômo autorizada a divulgação de assuntos de interesse do Banco do Brasil, como: Relatório, balanço, balancete e matéria concernente às suas diversas Cartelas.

Essa autorização, no entanto, não objetiva interesse pessoal ou político, ou do partido a que pertença — P.S.D.

Por Stella

cem no dia de hoje, o primeiro do signo Libra, a justiça governa por Venus, a deusa da Beleza. Terão boa aparência e muita felicidade, na vida. Como do signo passado, Virgo, referido característicos, além da beleza física, reunirão muito encanto, tal beleza e poderão impulsionar idéias novas, sendo, assim,

[illegible]

INFLUÊNCIAS CELESTES PARA AMANHÃ

LIBRA — 24 de setembro a 23 de outubro — Não te colas a ninguém. Com otimismo e mais confiança em al próximo vencerá todas as batalhas.

ESCORPIÃO — 21 de outubro a 22 de novembro — É que lhe parecerá banal, transformará por completo os planos. Será em seu próprio benefício.

SAGITÁRIO — 23 de novembro a 22 de dezembro — cure dar satisfações a alguém a que você feriu injustamente.

CAPRICÓRNI — 23 de dezembro a 20 de janeiro —

infelice hoje a algo novo e será ótimo resultado, Janeiro a 19 de fevereiro — Mostra amável e generoso para com aqueles que se encontram com tução menos favorável que o resto.

FRASES — 20 de fevereiro a 20 de março — O dia hoje é altamente propício. Dê impulsos a seus interesses.

ARIAS — 21 de março a 20 de abril — Boa hora que aproveitar. Uma nova experiência terá bons resultados.

TOURO — 21 de abril a 21 de maio — O pessimismo não a de bom conduz. Encare a vida com bom humor e mais afeição.

GENÊSIS — 22 de maio a 21 de junho — Mostre a

amável para com os que o cercam. Evite ferir sentimentos alheios.

CÂNCER — 23 de Junho a 23 de Julho — Dia bom para compras, especialmente para adquirir roupas. Encontrará preço razoável o que necessita.

LEÃO — 24 de Julho a 23 de Agosto — Ponha em dia a correspondência. R.berá uma boa notícia na volta de casa.

VIARGO — 24 de Agosto a 23 de Setembro — No momento nada mais aconselhável que conformar-se com o que tem.

AVIADORES CIVIS — BIRIGUI (São Paulo) (Via aérea) (S)
 ço especial de A NOITE) — O Aéro Clube desta cidade (instituição de novos aviadores. A gravura reproduz o Nagrafante das páginas alunos de vôo-solo, Lourival Barbosa de Sá e Guilherme Mendes Gomes, depois de que tomou o clássico bônus de cinco alunos está para ser brevetado pelo Aéro Clube de Birigui.

Podia trazer as pérolas... Expulso das fileiras da

Mas, por seguro, escon-
deu-as — O contrabando
apreendido pela Alfân-
dina

Por ter cometido gra-
indisciplina de vós

O ministro da Aeronáutica, em um momento de deslealdade, resolveu expulsar das fileiras da Alfândica o contrabandista que havia sido apreendido pela Alfândica.

Noticiamos há dias a apreensão do maior contrabando de perolas cultivadas, já surpreendido pela Alfândega e que se encontrava em poder do casal Kimmel-Clara Mager, desembarcado de bordo do "Brasil".

Na Alfândega, quando detido, Kimmel prestou as seguintes declarações:

Força Aérea Brasileira, o Sr. João A. Elben Muniz, por quem se tornou indigno de permanecer no Corpo de Cadetes e foi cometido grave indisciplina durante o curso, tendo sido afastado de acordo com o artigo 91 do Regulamento n.º 9.938, de 2 de setembro de 1946, combinado com o inciso "b" do parágrafo 3.º do mesmo artigo.

O Sr. Elben Muniz, de idade de 23 anos, de filho de Sr. e

Recebeu um pontapé baixo ventre

tres anos de idade, comerciante, residente em São Paulo, na rua Augusta n.º 1272, o qual interrogado a respeito do fato articulado, afirmou, em primeiro lugar, que não se lembra de ter conhecido a senhora Clara Majer, a quem conhecera nessa ocasião; que, depois dessa época, não se encontrou mais com ela, tendo se casado com uma filha de um advogado, 19, 10, 1900, com quem tem uma filha, esta doente de tuberculose, com 5 anos, e uma filha com 5 meses, nascida em 1904, quando regressou para a cidade, quando soldado da Aeronáutica, de nome João, na esquadra de nome João, na esquina da avenida Copacabana com a rua da Silveira, o qual lhe fez a proposta audaciosa. Ivanildo, então, recebeu, então, um golpe no baixo ventre. Medico

NUMEROSOS DESASTRES

Nesse capítulo, uma conversa entre o colono e o matao é o começo da história. João Rodrigues Ferreira, 60 anos, nasceu na Av. João XXIII, 156, em uma das Palmeiras, e vive com a esposa e os filhos em uma casa com uma garagem e um quintal pessoal, ficando felizes e satisfeitos. Um homem que vive no

com a intenção de negociá-las em São Paulo, a fim de minorar as despesas que tiveram com a viagem, estadia e tratamento de saúde de ambos; que não pensou na necessidade de solicitar a expedição de uma licença prévia para exercer mercaderia, porque se tratava de um pequeno volume de pérolas, embora de certo valor; pma. xpx. nme. fura-

va estarem sujeitas a essa medida apenas grandes volumes de mercadorias; que, do mesmo modo, pensou que não estivessem sujeitas a direitos de importação e isso exatamente por se tratar de pequeno volume, que aqui chegando hoje pelo navio "Brasil", condescenderam com sua esposa o plano de desembarcarem e seguiram para São Paulo, no dia 24 de março.

Quando sua esposa sentia-se mal com a alimentação de bordo, que gessa mesma ordem de idéias resolvevam trazer consigo de bordo para a terra e daqui para São Paulo, as pérolas que traziam; que para melhor resguardo e para evitar que fossem roualhados, suas esposas colocava os colares amarrados e encobertos por baixo do vestido e, na duvidosa, a sua esposa

...os de suas vestes os dois homens e os pacotinhos contendo as pérolas soltas, que desceram do navio para comprarem as passagens do avião para São Paulo, quando ao passarem pela bochecho existente no Touring Club do Brasil foram abordados pela guarda aduaneira que se encontrava, o qual resistindo, os dois homens de repente, estavam mortos.

deu os diversos personagens, alguns contendo as pérolas soltas que consigo conduzia, que quanto à sua esposa, a revista corporal foi feita no armazém de lagagem por uma empregada do mesmo armazém e que encontrou afinal por baixo de seu vestido e amarrados à cintura os colares que se achavam enfiados em um pano de linho.

do, que não teve a intenção de

Comunicados fúnebres

MARIA DE JESUS OLIVEIRA
(VIUVA JOÃO DE OLIVEIRA)
(MISSA DE 7.º DIA)

Seus filhos, genros e netos agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua querida mãe, sogra e avó, MARIA DE JESUS OLIVEIRA, e convidam a todos os demais parentes e amigos a assistirem à missa de 7.º dia, que mandam celebrar, amanhã, quinta-feira, dia 25, às 9 horas, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, pelo que, antecipadamente, de coração agradecem.

ANTONIO MIGUEL DE SOUZA

Viuva Aristhêa Barbosa de Souza, João Barbosa de Souza e senhora, convidam seus irmãos, parentes e amigos para assistirem à missa que será rezada por alma do seu saudoso esposo, pai e sogro ANTONIO MIGUEL DE SOUZA pela passagem do seu aniversário natalício, no dia 29 de setembro, às 9 horas, no altar-mor da Igreja de S. Januário e Santo Agostinho, à rua São Januário 233.

LINO A. FONSECA JUNIOR
(TABELIAO)
(FALECIMENTO)

A família de LINO A. FONSECA JUNIOR comunica o seu falecimento ocorrido ontem e convida seus parentes e amigos para o seu sepultamento, hoje, dia 24, às 17 horas, saindo o féretro da capela do Cemitério de São Francisco Xavier, para a mesma necrópole.

PROFESSOR
ARLINDO SODOMA DA FONSECA

(MISSA DE 7.º DIA)
Maria Huet de Bacellar da Silva Fonseca e Filhos, Olga da Fonseca Dória, Eduardo Guedes Teixeira, Senhora e Filho, Olinda Sodoma da Fonseca, Alcyon da Fonseca Dória, Senhora e Filho, Viuva Arnaldo Sodoma da Fonseca e Filho, Acácio Arnaldo Sodoma da Fonseca, Senhora e Filhos, Julieta Huet de Bacellar da Silva, Salustiano Huet de Bacellar da Silva, Senhora e Filhos, agradecem, profundamente sensibilizados, as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu inesquecível esposo, pai, irmão, marido e tio ARLINDO SODOMA DA FONSECA, e convidam a todos os demais parentes e amigos para a Missa de 7.º Dia, que será celebrada amanhã, quinta-feira, dia 25, às 10,30 horas, no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula.

ISABEL HOR-MEYLL
(MISSA DE 7.º DIA)

Eurydice Hor-Meyll Parlati, Haydêa Hor-Meyll, Fernando Filar e senhora agradecem profundamente sensibilizados as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua querida e saudosa mãe e avó ISABEL HOR-MEYLL (Isabelinha) e convidam os parentes e amigos para a missa que mandam celebrar pelo repouso de sua boníssima alma, no altar-mor da Igreja de N. S. do Rosário (rua Uruguiana), amanhã, quinta-feira, dia 25 do corrente, às 10,30 horas, antecipando seus agradecimentos a todos que comparecerem a esse ato da religiosa caridade.

MARIA DE BASTO
(FALECIDA EM LIXA — PORTUGAL)

(MISSA DE 7.º DIA)
Antonio Moreira, senhora e filhos, Albano Moreira, senhora e filha, Albino Moreira, Albino Moreira Sobrinho, filhos, sogra e netos convidam seus parentes e amigos para a missa que por alma da sua querida mãe, sogra e avó mandam celebrar amanhã, quinta-feira, dia 25, às 9 horas, no altar-mor na Igreja de Santana.

José Lopes

(MISSA DE 7.º DIA)
Maria Francisca Lopes, filhos, nora, netos, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu esposo, pai, sogro e avó, e convidam parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia que em sufrágio de sua alma, mandam celebrar, quinta-feira, dia 25, às 9 horas, no altar-mor da Igreja de São João Batista da Lagoa.

Ite. Dr. Dante Valentini Filho

(Falecimento)
Hilda Mesquita Valentini e filhos, Dante Valentini, Guilhermina Florio Valentini comunicam o falecimento de seu querido esposo, pai, e filho DANTE VALENTINI FILHO e convidam seus parentes e amigos para o seu sepultamento hoje 24 às 16 horas, saindo o féretro da Capela de Santa, para o cemitério de São João Batista.

NOTÍCIAS DA RÁDIO NACIONAL

Ninguém ignora o sacrifício exigido para a construção da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré, em plena selva, no sertão brasileiro. Trabalhar e viver ali é, por si só, um inferno, com doenças, animais ferozes, insetos transmissores de doenças, águas insalubres, longe da civilização — que a própria estrada é o marco da civilização. Entre os que obra-ram ali, como heróis autênticos, figura o operário Charles Natha-



Jorge Curi

niel Schockness, negro alto e forte com quarenta anos de serviços prestados à ferrovia, num exemplo de rara dedicação. Hoje, às 21,35 horas, em "Honra ao Mérito", a pessoa de Charles e o ambiente de sua vida e trabalho serão abordados no espetáculo de Paulo Roberto, recebendo, ao fim, a homenagem da "Standard Oil", ou seja o "Diploma de Honra ao Mérito" e a "Medalha de Ouro". Qualquer pessoa pode assistir ao programa, com entrada livre para o auditório.

Nacional de São Paulo

Atendendo ao seu crescente prestígio e aceitação, a Rádio Nacional de São Paulo acaba de ampliar o seu Departamento Esportivo, passando, além das provas turísticas, a irradiar os jogos de futebol e competições outras que, pela sua importância e oportunidade, possam interessar aos ouvintes.

A partir do primeiro sábado de outubro, contando com três experientes repórteres esportivos, ou seja, Jorge Curi, Wilson Brasil e Jaime Moreira Filho, este, agora contratado, a PRG-9 inaugurará a nova fase de sua atividade esportiva.

E já que falamos em Nacional de São Paulo, vale anunciar que, ontem, seguiu para lá o tenor Pedro Vargas, para uma temporada de um mês, depois do que cantará aqui.

Jornalista João Melo

Com 83 anos, completando hoje, o confrade João Melo, que assina a seção de rádio do "Jornal do Comércio", onde trabalha há mais de cinquenta anos, é um homem capaz de fazer ainda só-

MOTORES DIESEL
para todos os fins
ANSALVASCO
VISC. INHAUMA 37, RIO

Cinema? Leia CARIOCA

DR. MOISES FISCH
DOENÇAS DE SENIORS
VIAS URINARIAS
CIRURGIA
ASSEMBLEIA 98 — 7.º
Diariamente: 15 às 18 horas
(exceto aos sábados). T. 22-1519

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias, vagens endoscópicas da vesícula, tratamento dos tumores da próstata por electro-resecção trans uretral.
RUA SENADOR DANTAS 45 B
ap. 902 — Das 12 às 19 horas
Telefone 22-3367

Lugar, donas de casa

Locais das feiras-livres para amanhã

As feiras-livres serão realizadas amanhã, quinta-feira, nos seguintes pontos: rua Laura de Araújo (Estação de São); rua Silva Rabello (Meier); rua Montevideu (Penha); rua Felisberto de Menezes (Engenho Velho); rua Conselheiro João Junqueira (Recengão); rua Paqueta Lima (Riachuelo); praça Almirante Baltazar (Gloria); praça Cardeal Bartholomeu Mitre (Leblon); praça Marco Aurélio (Vila Cosmo — Penha); rua Cinzeiro Indio do Brasil (Belafra); rua Araújo Lima (Andaraí); praça Carmela Dutra, (ilha do Governador), praça da Taguara (Jacarepaguá) e praça dos Abrohos (Padre Miguel).

As barracas do SAPS

O SAPS mantém, diariamente, fixas, barracas para a venda de manufatura, frutas, legumes, etc. Largo de São Francisco, largo da Carioca, praça da Independência, praça Quinze de Novembro, praça Mauá, Central do Brasil, estação Barão de Mauá (Leopoldina), das 7 às 18 horas, nos dias úteis, e nos domingos não funcionam. — BAIRROS — praça Serzedo Correia (Copacabana); largo do Machado; praça Suenz Pena; praça Barão de Drummond; Caminho de São Cristóvão; Rio Comprido; praça G. Botafogo; praça General Guedes (Urca); praça Malvino Reis; praça Santos Dumont (Júlio Clube); Usina da Tijuca; praça General Osório (Ipanema); praça do Pinto; Jacareizinho (morro); Méier (Jardim); D. Getúlio (Estação da Gávea); L.A.P.I. (Recife); praça da Penha (Igreja); largo dos Pilares, largo de Vaz Lobo à praça das Nações (Bonsucesso); largo de Madureira; praça Braz Le Pin; Padre Miguel e praça Barão de Taguara (Jacarepaguá). Horário: das 8 às 19 horas, nos dias úteis funcionando, também, aos domingos e feriados.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
Rua Rosário, 98. De 12 às 18 hs

zinho o jornal todo. É moço de espírito, um crítico sereno e útil ao rádio, ex-presidente da A. R. 1 e presidente de honra perpétuo da Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos.

Uma missa em ação de graças foi mandada officiar, hoje, na Igreja de São Francisco de Paula pela efeméride.

"Programa Manoel Barcelos"

Será transmitido, a começar de amanhã, até conclusão das obras de remodelação do auditório, do Teatro João Caetano, em sua bilheteria e na da Rádio Nacional podem ser adquiridos os ingressos.

Em Higienópolis

A centésima décima quinta visita de "A felicidade bate à sua porta" será realizada em Higienópolis, no próximo domingo, com Heber de Boscail apresentando uma cantora, na rua, frente à casa sortida e cujos moradores serão premiados se provarem o uso dos produtos "Cristal".

Projeto Mil

Amanhã e depois, "Cartas na Mesa" continuará a apresentar debates sobre o "Projeto Mil", encampado pelo prefeito em mensagem remetida à Câmara dos Vereadores. Os debates estão a cargo de vários edit, como José Junqueira, Hugo Ramos, Telemaco Gonçalves Maia, João Machado, Cotrim Neto e outros.

No Colégio Santa Cecília

Será apresentado, amanhã, das 16,30 às 17 horas, o "Clube Juvenil Toddy", da professora Maria de Lourdes Alves. Trata-se de um programa útil, com o fim único de oferecer diversão apropriada aos estudantes, além de encorajá-los ao estudo. A audição na última quinta-feira de cada mês é transmitida de um colégio, no qual o programa é realizado, além do seu tempo de irradiação.

PIRATININGA
SCAL RIO
Morcechal Floriano, eq.
Andaraí Tel 43-7813
ENTREGAS A DOMICÍLIO

Aniversário da revista "METRÓPOLE"

"Metrópole", que conhece a direção de Alvarus de Oliveira e Leonidas Bastos, acaba de sair com esplêndida edição especial de aniversário, com páginas em cores, interna e externamente. Número consubstancialmente correndo reportagens, modas, contos, literatura, arte, além das seções de cinema, teatro, rádio, etc. "Metrópole" se apresenta em feitura muito boa e material redacional excelente.

Os leitores de "Metrópole" foram brindados por magnífica edição de aniversário que está plenamente satisfatória. "Metrópole" está à venda em todas as bancas e no interior, obedecendo as suas diretrizes de "uma revista do Rio para todo o Brasil".

Consulta Cr\$ 30,00
OLHOS - OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA
DR. FORTUNATO - 1 AS 6 HS.
22-3655 - HORA MARCADA Cr\$ 90,00
RUA DA CARIOCA, 6-4º AND.

Roberto INGLEZ
O AMIGO DA NOSSA MÚSICA!

4.ª FEIRAS DE 2025
DOMINGOS ÀS 12h
SABADOS no Programa CESAR BALENCAR na Rádio-NACIONAL

CASA CARSON
Sua loja de móveis, eletrodomésticos, artigos de decoração, etc.

Moléstias sexuais -- Impotência
CONSULTAS: Cr\$ 30,00
Tratamento e cura pela hormonoterapia e alta frequência específica, da velhice precoce, função sexual no homem e na mulher irritabilidade, fadiga e insônia nos casos indicados.
CLINICA DR. SANTOS DIAS
Rua São José, 50 - 9.º andar - Conjunto 903
Tel.: 32-6230
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: - Diariamente das 14 às 19 horas.

COMPOSIÇÕES TIPOGRAFICAS
PARA
Livros - Teses - Revistas - Jornais
Serviço rápido e perfeito
EMPRESA "A NOITE"
SEÇÃO DE ORÇAMENTO E VENDAS
PRAÇA MAUA, 7 - 3.º ANDAR
Telefone 23-1910 - Ramal 32

100 CRUZEIROS MENSALIS

Venda direta ao público por conta das Fábricas por **ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA.**
Avenida Passos, 36 e 38 — Telefones: 43-2421 e 43-6780, a maior casa do Brasil em Rádios, Bicicletas, Máquinas de escrever, Enceradeiras, Roupas sob medida. Lustres e qualquer aparelho elétrico, tudo na base de **100 CRUZEIROS MENSALIS**

INCINERADAS ONZE VAGAS
BELEM, 24 (Serviço especial de A NOITE) — O secretário da Saúde Pública fez incinerar ontem onze vacas tuberculosas encontradas em vários estábulos, cujo leite vinha sendo fornecido diariamente à população.

Angú
apresenta aos sábados na rádio nacional

"Desfiles Banqu"

A MARCA DOS BONS TECIDOS

Água Tônica de Quinino BRAHMA

Sinta o seu prazer refrescante

Mais gostosa e mais aperitiva, a Água Tônica de Quinino Brahma, logo aos primeiros goles, vai proporcionando ao organismo um notável efeito estimulante. Isto porque a Água Tônica de Quinino Brahma contém realmente quinino. Sinta uma refrigerante sensação de bem-estar, bebendo a Água Tônica de Quinino Brahma.

É APERITIVA!

É TÔNICA!

É SABOROSA!

Gelada ou não, com gin ou com limão é saborosíssima!

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

ATENAS, 24 (A. F. P.) — Importantes depósitos de urânio foram descobertos na península de Calcídica. Ao que se diz, as pesquisas a respeito se revestem de todo sigilo e estariam sendo efetuadas por especialistas gregos, americanos e suíços. Teria sido, também, construída importante usina para os trabalhos, em Stratoni, pequena vila situada ao norte da península.

DEPOIS DO PROGRAMA DE RÁDIO E TELEVISÃO

ENCONTRO, HOJE, DE EISENHOWER COM NIXON

CLEVELAND, 24 (U. P.) — Dwight Eisenhower, candidato republicano à presidência, declarou ontem à noite, perante uma multidão de 15.000 pessoas reunidas no Public Hall desta cidade, que havia solicitado ao seu companheiro de chapa, senador Richard Nixon, que se afastasse com ele antes de tomar uma decisão, a qual deveria ser tomada à base da mais rigorosa justiça. Eisenhower fez essa declaração depois de ouvir o discurso de Nixon ao rádio e televisão, no qual declarou que acataria a decisão que viesse a ser tomada pelo Comitê Nacional do seu partido sobre se deveria retirar sua candidatura à vice-presidência ou continuar. Eisenhower disse, aludindo a Nixon: "Tenho visto muitos homens valentes em situações difíceis, mas jamais vi um sair dela tão afortunadamente como Nixon o fez esta noite". O candidato republicano à presidência disse haver preparado um discurso que tinha, como tema a inflação, mas havia decidido não lê-lo para abordar outro tema.

ACEITOU
LOS ANGELES, 24 (U. P.) — Foi anunciado ontem à noite que o senador Richard Nixon aceitou o convite de Dwight Eisenhower para viajar-se com ele quanto antes.

TELEGRAMA DE NIXON A EISENHOWER
CLEVELAND, 24 (U. P.) — Em vez de ler, ontem à noite, o discurso que havia preparado, tendo como tema a inflação, o candidato republicano Eisenhower disse ontem à noite: "Não sei se me perdoarão por evocar um pouco a guerra. Tive a grande honra de ser o comandante do maior exército que jamais existiu no mundo. E nesse comando, um dos chefes foi singularmente bravo e ágil. Eramos íntimos. Ele cometeu um erro. Foi, definitivamente, um erro: quanto a isso não há dúvida: ele jamais existiu no mundo. E nesse comando, um dos chefes foi singularmente bravo e ágil. Eramos íntimos. Ele cometeu um erro. Foi, definitivamente, um erro: quanto a isso não há dúvida: ele jamais existiu no mundo."

Exigências socialistas na 1.ª Convenção Constituinte Européia

ESTRASBURGO, França, 24 (U. P.) — Revelou-se que os socialistas ameaçam retirar-se da 1.ª Convenção Constituinte Européia, a não ser que se altere a Comissão de Redação, onde a maioria de católicos é esmagadora. Um porta-voz oficial do Conselho da Europa disse que Guy Mollet, secretário geral do Partido Socialista Francês, anunciou que se retirará da comissão que preparará o projeto da Constituição Federal para a França, Alemanha Ocidental, Itália e Países do Benelux, a menos que seu partido tenha maior representação na dita comissão. Um porta-voz disse que Henri Spaak, socialista belga e presidente da Assembleia Constituinte, iniciará imediatamente uma série de conversações de "sondagem" entre os delegados das seis nações, com o fim de aumentar a representação socialista. Os delegados democratas-cristãos ocupam 13 postos na Comissão Constituinte, ao passo que os socialistas ocupam apenas 5 postos.

fomentar deliberadamente a inflação para criar a "ilusão" de prosperidade com o fim de obter vantagens políticas.

SUBMISSÃO AO COMITÊ DO PARTIDO REPUBLICANO

LOS ANGELES, Califórnia, 24 (United Press) — O Comitê Nacional Republicano deverá decidir sobre se será mantido ou retirado o nome de Eisenhower para a vice-presidência presidencial Richard Nixon. Isto foi o que anunciou o jovem senador — conta apenas 39 anos — numa dramática exposição pelo rádio e pela televisão, à noite passada. Nixon disse a aproximadamente 60.000.000 de ouvintes que do fundo de 18.000 dólares, que um grupo de californianos reuniu para ajudá-lo a custear os gastos de caráter político, não tirou para si um único centavo. Disse que os contribuintes norte-americanos deviam encerrar-se dos mesmos. Acrescentou que certamente haverá "mais difamação" porém não sabem a quem enfrentar. Tencionava continuar lutando. Nixon terminou sua exposição de 20 minutos fazendo um apelo ao povo dos Estados Unidos para que dê a conhecer sua opinião a Eisenhower. Em seguida, acrescentou: "Não creio que deva retirar-me. Não sou dos que recusam a luta, porém a decisão não é minha. Nada faria que pudesse prejudicar a campanha do general Eisenhower. Por isto, submito à consideração do Comitê Nacional Republicano a decisão sobre se devo continuar na chapa para as eleições de novembro."

Inutil e luxuoso ginásio de Farouk
Quatro aparelhos para massagens e abundantes descansos para pés e braços

CAIRO, 24 (De Maurice Guindé, da U. P.) — O então rei Farouk do Egito dispunha, além de muitas outras coisas boas, de um ginásio e completo "palácio", cujo uso consistia em receber a si mesmo, mais corpulento do mundo. Não obstante, quando a monarquia abdicou e deixou o país a 26 de julho último, era a mesma habitação de gordura desproporcionada que o país conheceu há muitos anos. O ginásio falhava totalmente, não por deficiência dos seus numerosos aparelhos elétricos, mas porque o rei não tinha tempo para servir-se dele. Não entrava ali sendo duas a três vezes por ano, — sobretudo na parte final do seu reinado, situado no terreno onde o palácio real de Khedive o ginásio era um pedaço das aparências particulares da monarquia, dominando amplos jardins através de duas grandes janelas. E' um grande compartimento de aparências, medindo 7x15 metros, tapetado, teto alto e a parte inferior de paredes cobertas de madeira. Onze máquinas e vários aparelhos elétricos estão colocados em três fileiras. A primeira coisa que chama a atenção, é o fato de cada máquina estar planejada de modo a oferecer o máximo conforto, e ao mesmo tempo exigir o máximo esforço. Os assentos das máquinas estão todos encostados no chão, e dispõem de toda espécie de descansos para os braços e as pernas. Cada um dos aparelhos tinha uma finalidade especial: quatro para massagem elétrica, um para "shock-therapy", dois para remor e quatro para treinar e desenvolver os músculos das várias partes do corpo. Outrossim, havia diversos jogos de pesos, halteres e martelos de madeira. Tudo está em perfeito estado de conservação, pois Farouk tinha um treinador especial, encarregado de cuidar do ginásio e de atender a Sua Majestade quando esta resolveu fazer algo contra a sua gordura. Mas isso, como ficou dito, só raras vezes aconteceu.

Possibilidade de ruptura das relações russo-uruguayas

MONTEVIDÉU, 24 (U. P.) — O Conselho Hecor Alvarez Gira propôs que o Conselho Nacional de Governo tome nota da recente interpelação feita no Senado sobre o motivo da manutenção de relações diplomáticas com a Rússia, onde foram exteriorizadas opiniões contrárias à mesma. Resolveu-se que na próxima reunião do Conselho o ministro do Exterior uruguayo exponha seus pontos de vista sobre a possibilidade de ruptura das relações com a Rússia.

NOVO MILAGRE EM LOURDES

BARCELONA, França, 24 (U. P.) — Marie Berret, paralisada de trinta e cinco anos, filha de uma peregrinadora à Gruta de Santa Bernadette, em Lourdes, e no regresso ontem após uma semana de esforço, de sua casa, pôde caminhar pela primeira vez na sua vida adulta, sem necessitar de se apoiar em muletas. O seu médico examinou-a antes da peregrinação e diagnosticou paralisia das pernas da esquerda. Se essa cura não for verificada, Maria Berret está completamente paralisada, e a cura é feita por meio de uma "expiação" científica para a cura, o que será feito no conhecimento das autoridades científicas superiores, cujo relatório não será divulgado ao público de a cura.

Delegado cubano ao Congresso de Prevenção ao Crime, no Rio

HAVANA, 24 (U. P.) — Informa-se oficialmente que foi nomeado delegado de Cuba o General de Brigada Regional Lino Amador, da O.N.U., a inaugurar no Rio de Janeiro as reuniões do Congresso de Prevenção ao Crime, para estudar e prevenir o crime e tratamento dos delinquentes, o Sr. Evelio Tabo Castro, ministro da Justiça e vice-presidente do Instituto Nacional de Criminologia.

Indícios de cisão nas hostes vermelhas da França

PARIS, 24 (U. P.) — O mistério que reinou durante uma semana em torno do líder comunista francês André Marty, "eliminado" do Partido, ficou esclarecido quando se soube que havia visitado a Assembleia Nacional. Ao mesmo tempo, em comunicado oficial dos franco-atiradores comunistas, apareceu o que alguns observadores consideram o primeiro indício de cisão nas fileiras vermelhas. Charles Tillon, ex-membro do Politburo e companheiro de Marty na primeira depuração de chefes comunistas franceses, é o chefe do grupo de "maquis" que estava em desacordo com o novo processo mais brando. O comunicado condena oficialmente qualquer membro do grupo que "ameace a unidade, a resistência, a independência nacional ou a paz". O Partido Comunista está agora contra as táticas violentas apoiadas por antigos membros da resistência e que culminaram nos sangrentos motins de maio passado. Marty, conhecido combatente, ao qual foi dado o apelido de "O Camarada de Albacete", e que Ernest Hemingway mencionou em sua obra "Por quem os sinos dobram", devido ao papel que desempenhou na guerra civil espanhola, foi visto ontem no Palácio Bourbon e mais tarde no Clube do Partido onde, segundo se diz, não visitou nenhum líder. Com isto, termina o mistério em torno do seu paradeiro.

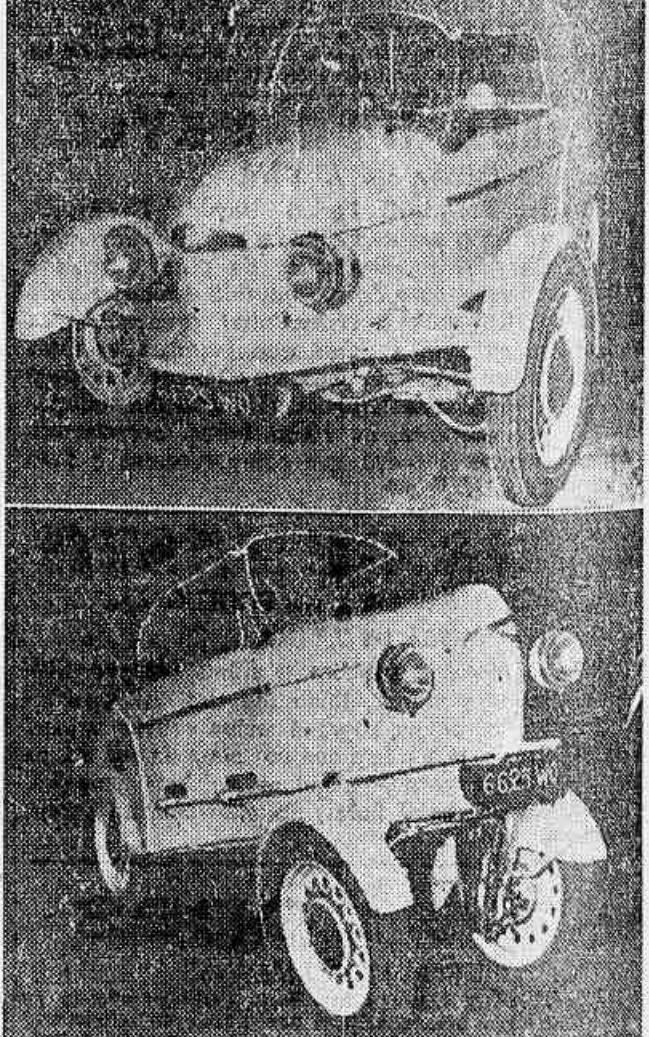
GRAVES PREJUÍZOS CAUSADOS POR CHUVAS TORRENCIAIS EM PORTO RICO

SAN JUAN, Porto Rico, 24 (U. P.)

— As chuvas torrenciais que nas últimas 24 horas vêm desabando sobre a ilha, já desalojaram entre mil e duas mil pessoas, as quais estão sendo socorridas pela Cruz Vermelha e pelo Exército dos Estados Unidos. Várias plantações de açúcar estão seriamente danificadas ou totalmente perdidas, mas ignora-se ainda o montante dos prejuízos. Em Ponce, noticiou-se que duas pessoas estão desaparecidas, tendo-se que hajam perecido. Ponce é a segunda cidade da ilha e a que mais sofreu com as inundações, que também causaram danos em outras regiões, principalmente no sul. Segundo informou o prefeito desse cidade, mil pessoas sofreram as consequências do aguaceiro, porém as autoridades centrais abasteceram de alimentos, e a Cruz Vermelha de apresentar cifras, considerando os possíveis exaustos dos primeiros socorros. Tropas do Exército receberam ordens de ficar em prontidão para o caso de ser necessário prestar novos socorros aos flagelados, já que continua chovendo pesadamente em toda a ilha de Porto Rico.

MORRERAM AFOGADOS

ATENAS, 24 (AFP) — Noticiou-se, hoje, nesta capital, que na noite de 21 um navio costeiro grego, "Andromeda", naufragou, em três minutos, no largo de ilha de Lemnos, durante violenta tempestade. Estão desaparecidos dez ocupantes do navio, sendo seis tripulantes e quatro passageiros.



A FRANÇA E O NOVO "BABY"

PARIS — (Serviço especial de A NOITE, aéreo) — Os franceses inventaram um novo "Baby". Não se trata da aplicação de princípios multissanos no antitumoralismo, mas da produção de um automóvel de bolso que deixa longe as mais pequenas pulgas. A fábrica "Reynaud" lançou este modelo bípala, que é capaz de fazer setenta quilômetros por hora e o que tem a mais esperada característica: não precisa de gasolina. O modelo tem uma caixa de câmbio manual e um motor de 100 centímetros cúbicos, o que facilita sobremaneira a garagem do carro. É o que se pode chamar de "carro de apartamento". (Foto Keystone)



ESCOLTADA POR BUSTER KEATON

GILDA SOFREU NO HAVRE DEZ MINUTOS DE METRALHA DE "FLASHES"

HAVRE, 24 (AFP) — A bordo do transatlântico "United States", chegou, pela manhã, a este porto Rita Hayworth, a famosa artista de cinema que é aliada a princesa Ali Khan. Verdadeiro exército de jornalistas e fotógrafos de imprensa recebeu a atriz, que foi "metralhada" ininterruptamente durante dez minutos pelos "flashs" das "câmeras" e pelas perguntas dos repórteres. Todo mundo queria saber quase que unicamente isto: "que é que há com Ali Khan?".



Gilda

Por fim, com amabilidade impressionante, em tão "elevada vedet", e contrariando o hábito de suas colegas em geral, que sempre se mostram arredadas, talvez em manejo de "propaganda", nos "assaltos" da imprensa, Rita aceitou, levando todos na sua esteira para o "bar" do navio, em conceder verdadeira entrevista coletiva.

No seu elegantíssimo "mantar" cinzento claro, tendo à cabeça extravagante chapéu "à la éléphante", cuja moda foi por ela própria lançada numa de suas recentes filmes, voltou a ela o chapéu em sua volta longa turban malva que enlaça até a cintura.

Ligarão a circulação do macaco à da criança

NOVA YORK, 24 (A.F.P.) — Ligando o coração e os pulmões de um macaco ao sistema circulatório de uma criança, cirurgiões pretendem operar o coração da mesma, segundo anunciou o Dr. Emanuel Marcus, membro da Faculdade de Medicina de Chicago, no Colégio Americano de Cirurgia. Esta técnica permitiria substituir o coração da criança durante a operação, sem interromper a circulação de seu sangue. O Dr. Marcus acrescentou que a mesma intervenção foi tentada em um cão, com o coração e os pulmões de um outro cão. Entretanto, só se conseguiu, até o momento, implantar o ventrículo esquerdo do órgão.

MUSTAPHA EL NAHA DESAFIA NAGUIB NENHUM PODER, DEPOIS DE DEUS, SENÃO O POVO, PODERIA OBRIGAR-ME A ABANDONAR MINHA POSIÇÃO

As importações da América Latina nos Estados Unidos, em agosto

NOVA ORQUE, 24 (U. P.) — O Banco da Reserva Federal informou que, durante o mês de agosto passado, houve uma diminuição nos pagamentos e na aceitação de letras de câmbio na maior parte dos países latino-americanos. O Brasil aumentou sua dívida por cambiais em 3.700.000 dólares, que constituíram o meio aumento em todos os meses já decorridos deste ano. Sua dívida atual é de 199.000.000. As letras para cobrança enviadas ao Brasil diminuíram em 1.500.000 e os pagamentos pelo Brasil aumentaram de 3.700.000 dólares em julho para 8.400.000 em agosto. Quanto ao resto da América Latina, em geral suas dívidas por letras a cobrar diminuíram para 71.200.000 dólares. Diz o Banco da Reserva que a maior diminuição nos pagamentos e aceitação de novas letras correspondeu às operações com Cuba, Peru e Venezuela. A Colômbia aumentou seus pagamentos e a aceitação de letras, enquanto que com o Chile e o México houve aumento nos pagamentos e pouca alteração na aceitação de letras. O Banco atribui a diminuição da aceitação no Brasil e Chile às restrições à importação em ambos os países. Embora seja atribuída a diminuição das operações no Uruguai à mesma causa, acrescenta que as letras de "pronto pagamento" aumentaram apreciavelmente, o que indica que as autoridades estão destinando dólares para pagamentos imediatos de artigos considerados essenciais e para saldar alguns atrasos. Acrescenta o Banco da Reserva Federal que os pagamentos pendentes por letras de crédito dos exportadores norte-americanos diminuíram na América Latina de 107.200.000 dólares em julho para 163.400.000 em agosto, porém que o número de países nos quais aumentou a dívida iguala o daqueles em que diminuiu. O maior aumento nas dívidas corresponde ao Chile e à Guatemala, e a maior diminuição à Argentina e ao Brasil. Estes dados do Banco foram compilados de acordo com informações recebidas por entre estabelecimentos bancários filiados ao Banco da Reserva Federal.

Rita para induzi-la a fazer sua viagem a Niza em seu avião particular, "a fim de escapar à horra de repórteres".

Rita para induzi-la a fazer sua viagem a Niza em seu avião particular, "a fim de escapar à horra de repórteres".

FIGA PARA A ANDIA
HAVRE, 24 (INS) — Um amigo de Ali Khan disse hoje que o príncipe mussulmano não irá "definitivamente" receber a sua esposa Rita Hayworth, quando o barco em que esta viaja atracar ao porto de Havre.

Um informante anônimo em Ali darsará que Rita faça a viagem a Paris em trem, contra as informações circulantes no sentido de que o príncipe se dispunha a enviar o seu carro particular para a atriz ali a capital. Por outro lado, informa-se que o príncipe Ali Khan se reuniu com

Comentários do "Manchester Guardian" sobre o algodão brasileiro

LONDRES, 24 (AFP) — Há 25 alguns dias, o algodão brasileiro não figura mais na lista diária dos preços da Comissão Britânica do Algodão. A resposta para o fato é dada por uma ausência completa de procura por parte dos utilizadores britânicos, cujo preço é sensivelmente superior ao algodão de igual qualidade produzido em outras fontes. Além disso, os utilizadores britânicos, como a Comissão do Algodão, possuem grandes estoques de algodão americano, que, primitivamente, o algodão brasileiro, em virtude de sua melhor qualidade, é mais desejado. É verdade que, em virtude de sua melhor qualidade, é mais desejado. É verdade que, em virtude de sua melhor qualidade, é mais desejado.

MUSTAPHA EL NAHA DESAFIA NAGUIB

As importações da América Latina nos Estados Unidos, em agosto

NOVA ORQUE, 24 (U. P.) — O Banco da Reserva Federal informou que, durante o mês de agosto passado, houve uma diminuição nos pagamentos e na aceitação de letras de câmbio na maior parte dos países latino-americanos. O Brasil aumentou sua dívida por cambiais em 3.700.000 dólares, que constituíram o meio aumento em todos os meses já decorridos deste ano. Sua dívida atual é de 199.000.000. As letras para cobrança enviadas ao Brasil diminuíram em 1.500.000 e os pagamentos pelo Brasil aumentaram de 3.700.000 dólares em julho para 8.400.000 em agosto. Quanto ao resto da América Latina, em geral suas dívidas por letras a cobrar diminuíram para 71.200.000 dólares. Diz o Banco da Reserva que a maior diminuição nos pagamentos e aceitação de novas letras correspondeu às operações com Cuba, Peru e Venezuela. A Colômbia aumentou seus pagamentos e a aceitação de letras, enquanto que com o Chile e o México houve aumento nos pagamentos e pouca alteração na aceitação de letras. O Banco atribui a diminuição da aceitação no Brasil e Chile às restrições à importação em ambos os países. Embora seja atribuída a diminuição das operações no Uruguai à mesma causa, acrescenta que as letras de "pronto pagamento" aumentaram apreciavelmente, o que indica que as autoridades estão destinando dólares para pagamentos imediatos de artigos considerados essenciais e para saldar alguns atrasos. Acrescenta o Banco da Reserva Federal que os pagamentos pendentes por letras de crédito dos exportadores norte-americanos diminuíram na América Latina de 107.200.000 dólares em julho para 163.400.000 em agosto, porém que o número de países nos quais aumentou a dívida iguala o daqueles em que diminuiu. O maior aumento nas dívidas corresponde ao Chile e à Guatemala, e a maior diminuição à Argentina e ao Brasil. Estes dados do Banco foram compilados de acordo com informações recebidas por entre estabelecimentos bancários filiados ao Banco da Reserva Federal.

TERMINADAS AS GRANDES MANOBRAS ALIADAS CRITICA DA OPERAÇÃO COMBINADA "MAIMBRACE" EM OSLO

BORDO DO "MONT OLYM-PUS", 24 (AFP) — A operação combinada "Maimbrace", que durou doze dias terminou por volta de 120.000 homens e 160 navios de guerra, de 8 países da NATO, terminou, oficialmente, ontem à noite.

As 18.20 horas, o almirante americano Rose deu ordem — na qualidade de comandante da força aliada — para que se levantasse a "camuflagem" das unidades sob seu comando e, pela primeira vez desde a partida da Escócia dos navios participantes da operação, os navios de guerra apareceram completamente iluminados. A dispersão das unidades navais, porém, só começou hoje.

Foram com observadores estrangeiros e mais de 110 jornalistas, inclusive um representante especial da France Press, assistiram ao fim da operação. O comandante supremo das forças navais aliadas, o almirante Lynde McCormick, em Oslo, fez uma crítica ao exercício, que será feita pelos navios do Atlântico.

MANOBRAS DE OUTONO — JUTLÂNDIA, setembro — (Especial para A NOITE) — Mil fuzileiros navais americanos experimentaram um "assalto" à costa de Ede, nas manobras conjuntas da Organização do Tratado do Atlântico Norte. Houve seis navios de invasão, com homens equipados com elmos de aço, munição, mantimentos e armas das mais poderosas. A fotografia mostra um canhão de invasão. (Keystone)

FRANGOS DESMORALIZANTES DO SEXO FORTE

ROMA, 24 (AFP) — Os homens que comem frango em Florença nestes dias correm o risco de perder sua virilidade. Foi isso, ao menos, o que afirmou um estudioso da sexualidade dessa cidade, a quem desconfiados roubaram 60 belos copos. O criador em questão explicou à polícia que os seus frangos haviam sido submetidos a um tratamento especial à base de hormônios femininos. A delegacia italiana fez circular entre os delegados uma memoranda com o título de "viver e deixar viver" deve dar ao Japão campo livre para suas mercadorias de baixo custo, enquanto a Inglaterra se concentraria nos mercados de melhor categoria. O memoranda refere-se ao fato de que os japoneses perderam seus antigos mercados na China. Disse um delegado japonês que o problema do comércio sino-japonês é um assunto muito delicado. No Japão, disse ele, há divergências de opinião. Pessoalmente, creio que se fosse concluído comércio com a China, os chineses haviam de querer em primeira lugar equipamento textil, para o levantamento de sua própria indústria.

Escaramuças preliminares da batalha do algodão

Japoneses na ofensiva e ingleses na defensiva

BUXON, Inglaterra, 24 (U. P.) — Meios próximos à Conferência Internacional do Algodão esperam que as escaramuças preliminares em nível de comissão brevemente cedam o passo a uma batalha aberta, com os japoneses na ofensiva e os ingleses na defensiva. A delegação japonesa fez circular entre os delegados um memoranda com o título de "viver e deixar viver" deve dar ao Japão campo livre para suas mercadorias de baixo custo, enquanto a Inglaterra se concentraria nos mercados de melhor categoria. O memoranda refere-se ao fato de que os japoneses perderam seus antigos mercados na China. Disse um delegado japonês que o problema do comércio sino-japonês é um assunto muito delicado. No Japão, disse ele, há divergências de opinião. Pessoalmente, creio que se fosse concluído comércio com a China, os chineses haviam de querer em primeira lugar equipamento textil, para o levantamento de sua própria indústria.

ATACADO DENTRO DO ÔNIBUS Espetacular assalto a mão armada em Miami

MIAMI, 24 (U. P.) — Dois homens armados atacaram os passageiros de um ônibus e arrebataram das mãos do cubano Luis Figueroa um embrulho que continha uma grande soma de dinheiro em seguida num automóvel que os esperava. Figueroa disse que esperava encontrar uma casa de exportação e importação de Havana e que trazia o dinheiro para um banco de Miami. Dirigiu-se do aeroporto ao banco no ônibus. Os dois assaltantes fugiram ser passageiros até que o ônibus chegou à esquina das ruas 36 e Flagler, na metade do caminho entre o aeroporto e o centro da cidade. Ali, um homem ameaçou com uma pistola a Figueroa, o motorista do ônibus e a outros passageiros, enquanto a segundo assaltante tirava o embrulho de Figueroa. Depois, ordenaram ao motorista que parasse o carro e desceram. Fugiram eles num automóvel que acompanhava o ônibus. Figueroa disse que não sabia a quantia exata que continha o embrulho, mas que quando saiu de Cuba disse que continha cerca de 25 mil dólares. Disse que era de 25 mil dólares. Disse que era de 25 mil dólares. Disse que era de 25 mil dólares.

MAIS DE 5 MILHÕES DE CAVALOS-VAPOR

É a que poderá produzir o Paraíba, segundo o engenheiro paulista Alves de Almeida. — Seria desnecessário o nacionalismo, com o aproveitamento do potencial de força das águas desse rio — Energia elétrica, com fartura, para o Distrito Federal, São Paulo, cidades intermediárias. — Fala a A NOITE aquele técnico, que vai fazer, amanhã, uma conferência, no Clube de Engenharia, com debate público.

(Clique na 1ª página)

Está no Rio o engenheiro paulista H. Alves de Almeida, especialista em estudos de hidráulica, a quem se deve o invento de um motor horizontal para a coleta de energia hidráulica em canais onde correm as águas dos rios. O técnico brasileiro vai fazer, amanhã, no Clube de Engenharia, em sua nova sede, a avenida Rio Branco, 124, 2.ª andar, uma conferência, durante a qual se propõe a demonstrar a possibilidade de aproveitamento do potencial de força de produção de energia elétrica, a qual julga superior a 5 milhões de cavalos-vapor — o que permitiria fornecer força suficiente para satisfazer a todas as necessidades do Distrito Federal, São Paulo e das cidades intermediárias entre as duas capitais. A sua conferência, conforme nos declarou, será ilustrada com o perfil longitudinal daquele rio, dividido em dez setores e vários outros mapas, quadros e fotografias sendo facilitados aos ouvintes pedir esclarecimentos, que desejarem, após a conferência.

Visitando a A NOITE, o engenheiro Alves de Almeida, falou da oportunidade de fazer as seguintes declarações sobre o magno problema da crise de energia elétrica, com que, mais do que nunca, se luta neste momento.

A situação atual da crise de energia elétrica não se resolve com o sistema atual de colunas d'água encravadas em tubos para acionar turbinas. A persistência desse sistema, que não dispensa a existência de grandes quedas ou chocalhos, não leva a entreses perigosos no nosso progresso. Desde que se persista no método em uso já quase secular, da geração de energia elétrica pelo processo da coluna d'água aprisionada em tubos, estaremos, teimosamente, colaborando na manutenção da insolvibilidade de um sério problema econômico-social.

Para se obter vasta produção de energia elétrica das fontes hidrocinéticas, precisamos, sem demora, novos métodos de coleta das energias cinéticas que as massas d'água fluídas possuem em seu seio. O novo método, que tem em cada segundo, na ordem de milhões de cavalos-vapor.

Os rios põem à nossa disposição colossais energias, para que as transformemos em forças hidrocinéticas, ao longo de todo o seu curso, e não apenas nos cotovéis, e não apenas nas quedas, catadupas ou cachoeiras.

Se a energia potencial necessita mínimas partes do corpo dos rios e o ordenado de mil, o seu vigor energético total subsiste em todo o seu organismo, perenemente dinamizado, alegra, comumente, o elevado teor da ordem de dez ou vinte vezes essa estimativa. A indústria, a agricultura, o comércio, o momento, aproveita, agora, as migalhas dos valores hidrocinéticos que os rios generosamente nos ofertam a cada segundo da nossa vida limitada, que não tem sabido compreender a sua vida eterna.

Exemplificando o caso do Paraíba, diz o engenheiro banderista:

— No caso do Paraíba, desprovido de quedas ou cachoeiras, dignas do seu elevado potencial hidrocinético, da-se o fato curioso de seu curso se insinuando a favor de enormes maiores centros econômicos e ainda se desenvolvendo entre cidades e regiões rurais de altos valores econômicos e de civilização, não ser ele diretamente aproveitado como fonte de energias úteis às nossas necessidades imediatas e ao impulso do nosso progresso. É o testemunho explícito de abandonadas energias de valor de cem, para delas aproveitarmos apenas um centésimo.

Al estó o quadro impressionante dos nossos erros nesse gênero de aplicação da ciência hidráulica, a coleta de energias suficientes ao nosso uso imediato e ao estímulo do nosso progresso.

Tenhamos coragem de abandonar a rotina que vai nos levando ao desespero da fome de energia elétrica, com reflexos colossais no estado da economia, que deteriora a nossa fome orgânica.

Obra de real e sadio patriotismo despertar as nossas administrações para que saibam ver e interpretar o grande mal que estamos preparando com as nossas próprias mãos, como os mesmos, e que se evidenciará em futuro próximo. Enveredemos como se anuncia, na solução imediata da termo-elétrica, e um mal para a coletividade, que se procura metamorfosear no aceleramento dos benefícios. O momento é este, afirmam os especialistas. Essa é a cortina com que se deseja ocultar os aborrecimentos que se nos acumulam para breve futuro, com o encarecimento da energia elétrica, que além de ser um mal em si, justificará aumento em outros recursos do nosso viver diário.

Essa classe de usinas é insustentável no gigantesco consumo de combustíveis importados, e em última análise, quem pagará tudo isso será o povo.

Após ligeira pausa, continuou o Sr. Alves de Almeida:

— Precisamos encarar o assunto. Esse problema que tão profundamente atua nos rumos do nosso progresso, na altura da sua significação econômico-social. Estamos em plena civilização, a qual tem os seus epicentros vibradores nas centrais elétricas. Destas dependem a alegria e o conforto dos nossos lares, o prazer da vida social a tranquilidade da nossa economia, a intensidade das nossas finanças. E o brasileiro compete zelar por tudo isso que é seu que se gera e subsiste consigo com seus prazeres e dores.

É um erro persistir no arcaísmo industrial, e um crime negar ou fazer descombinar a realidade útil ao nosso viver e ao nosso progresso. Quando se afirma que o recurso às tur-

SEGREDO NOS NEGÓCIOS, MISTÉRIO NO DESTINO DO DINHEIRO...

CONTINUAÇÃO DA 1ª PAGINA

de Itacuruçu, a qual ambos sonham tildada".

— Há quanto tempo trabalha no escritório do falido? — Indagou o juiz.

— Entrei para o escritório do Sr. Luiz Felipe em abril do corrente ano.

— Que função desempenhava ali?

— Exercia a de receber e levar a presença do Sr. Luiz Felipe as pessoas que com ele desejavam falar.

— Sabia que no negócio do falido eram feitos em base deficiente, isto é, comprando automóveis por um preço e revendendo-os por preços inferiores?

— Sabia, sim.

— Por que não informou a razão ou motivo de proceder da assim?

— Não.

— E nunca teve curiosidade de saber?

— Tive, sim. Sempre tive curiosidade em saber qual o objetivo do falido ao fazer tais negócios, mas sempre me resistia a essa curiosidade, ele respondia que o segredo é a alma do negócio".

Deposita inteira confiança no falido

Após novas perguntas de somenos importância, indaga o juiz:

— Por que não procurava investigar os negócios do falido?

— Por um motivo muito simples, meríssimo: pertencio à mesma igreja que ele, como já declarei, e por esse motivo depositava nele inteira confiança.

— Quais as pessoas que frequentavam o escritório do falido?

— Não sei mencioná-las todas. Entre essas, se encontravam Manoel Machado, filho, Vieira Souto, Haroldo Dick e outros.

— Consta do depoimento de outras testemunhas que o Sr. ora secretário do falido, que nos informa a esse respeito?

— Jamais fui secretário do Sr. Luiz Felipe, minhas funções ali eram as de escrivão.

— Quem tomava conta do serviço de escrituração no escritório?

— Eram Cândido Martins e José Villar.

— Havia fichário de controle?

— Não, não havia. Sua finalidade era permitir que se tirasse o montante a pagar no dia seguinte.

— Como era feito o fichário?

— O fichário se compunha de fichas ou cartões onde se anotavam os pagamentos, por ordem de vencimento, as obrigações a pagar.

Quem recebia o dinheiro

Novas perguntas surgem a esse respeito, mas o Sr. Luiz Felipe não se dá ao trabalho de responder. Costa apela para a imprensa, pois não poderia registrar a forma prejudicial a curso do interrogatório de outras testemunhas.

— Pergunta, em seguida:

— Há algum livro de escrituração onde fosse registrado que entrava e saía o dinheiro?

— Não. Ou melhor, que eu sabia não.

— Quem recebia o dinheiro dos automóveis vendidos?

— Era, ele.

— E, Sr. Luiz Felipe.

— Quais as ligações do falido com a Agência Castelo?

— De simples transação de automóveis.

— O Sr. se achava presente à reunião do dia 12?

— Estava, sim.

— Que se passou nessa reunião?

— O Sr. Luiz Felipe não disse que havia sido traído e que, portanto, não poderia mais continuar negociando.

— Não disse por quem havia sido traído?

— Não.

— E ninguém manifestou interesse em saber quais as pessoas que o traíram?

— Alguns manifestaram esse desejo. Mas, ele não mencionou os nomes.

— Que sabe a respeito da Sociedade Importadora Exportadora Brasileira?

— Nada. Apenas ouvi falar nessa firma por ouvir dizer, pois um dos sócios, de nome Anselmo Paschoa, é amigo de meus pais.

— Sabe das ligações entre o falido e essa firma?

— Nada sei a respeito.

Não sabe o que Luiz Felipe fazia do dinheiro

Em seguida indaga o juiz:

— Conhece um certo Niemeyer?

— Conheço uma pessoa com esse nome, que faz negócios com o Sr. Luiz Felipe.

— Que espécie de negócios?

— Não sei informar.

— Que função exercia o Sr. José Villar no escritório da rua México?

— Sua função ali era a de colocar em ordem todo o movimento do escritório, devendo, portanto, estar a par de tudo o que ali corria.

— Em que empregava o dinheiro do falido?

— Não sei.

— Por que?

— Devido à situação...

Entra o advogado do síndico

Satisfeito, o juiz Marcelo Santiago Costa concede a palavra ao advogado do síndico, que formulou a seguinte pergunta:

— Conhece Carlos Eduardo Vianna?

— Conheço no escritório do Sr. Luiz Felipe, como pessoa que com ele fazia negócios.

— O senhor disse que era estudante que estuda atualmente?

— Estou cursando o segundo ano de física na Faculdade de Filosofia da Universidade de São Paulo.

— Por que então o senhor desempenhava, no escritório do falido, a função de escrivão?

— Por ser amigo dele.

— Sabe informar se o falido possuía bens?

— Não sei. Tinha aparências de ser rico, possuía terrenos em Caxias, aviões e uma frota de automóveis de aluguel, composta de 50 e tantos carros. Sei ainda que possuía alguns títulos emitidos por terceiros em seu favor, como por exemplo, um cheque de quatro milhões e setecentos mil cruzeiros, de responsabilidade do Sr. Azenha. Existe outro, de An-

Câncer ocupacional

Agentes carcinogênicos — Desafio à medicina — Petróleo, o grande responsável pela moléstia — O perigo das anilinas — O câncer nas Américas — Como deve agir o médico — Afastamento dos cancerosos — Importante tese relatada pelo professor O. T. Mallery, da representação dos Estados Unidos ao II Congresso Americano de Medicina do Trabalho

O professor O. T. Mallery, da representação dos Estados Unidos, apresentou ao II Congresso Americano de Medicina do Trabalho, uma das mais importantes teses, subordinada ao título "Câncer ocupacional". Após fazer um breve estudo histórico sobre a terrível moléstia, declarou que o número de agentes carcinogênicos físicos e químicos resultantes de ocupações, aumentou rapidamente nos últimos anos, e que, coincidindo com o aumento dos cancerogênicos do ambiente conhecido, a indústria se tornou progressivamente mais responsável por esse aumento de agentes físicos, químicos, novas fórmulas sintéticas, que aumentaram a lista dos agentes suspeitos ou comprovados de serem cancerogênicos.

Desafio à medicina

Em seguida, declarou o professor Mallery que o "câncer ocupacional" é um desafio à medicina, a indústria e a sociedade. O desafio é a eliminação completa do local de trabalho de materiais cancerígenos, a substituição de materiais industriais substitutos, ou medidas de precaução adequadas para reduzir a exposição excessiva, são medidas positivas únicas no vasto campo do controle do câncer.

Análise da mortalidade provocada pelo câncer

Passando depois, a tratar da mortalidade originária pelo mal, disse, textualmente:

"A análise da mortalidade provocada por câncer de qualquer proveniência, mostra um aumento da importância relativa do câncer. Pesquisa-se, em sua influência dos fatores ocupacionais e do ambiente exercida na incidência total do câncer. Os neoplasmas da etiologia ocupacional conhecida encerra apenas uma pequena parte da incidência total do câncer. Entretanto, o aumento gradual do número dos agentes carcinogênicos conhecidos introduzidos pela indústria moderna, não se pode evitar a conclusão de que agentes exógenos de origem industrial possam ter um papel de destaque no aumento da incidência total do câncer. Um estudo dos registros do câncer nos Estados Unidos, por exemplo, indica claramente que a manifestação do câncer do seio depende mais da duração da exposição que da idade absoluta do trabalhador. Naturalmente, a intensidade da exposição é um fator adicional importante".

Anilina, substância produtora do câncer

Proseguindo na exposição de sua tese, o professor Mallery disse que os aminas aromáticas e as anilinas merecem atenção especial, porque informações recentes sobre suas propriedades carcinogênicas com relação dos órgãos genito-urinários e que o câncer ocupacional da bexiga começou com o desenvolvimento da indústria das anilinas, sendo que os primeiros neoplasmas foram encontrados em 1895 na Alemanha. Esclareceu que os primeiros casos de tumores em trabalhadores com anilinas de tinteiro no seu país foram encontrados em 1934, dezesseis anos depois da produção de corantes sintéticos.

O câncer nas Américas

Em certa altura do seu trabalho, declarou o professor americano:

"A lista de agentes cancerosos ocupacionais de nosso tempo que passamos em revista, contém vários que se destacam como sendo de especial importância nas Américas. Entre esses agentes, devemos mencionar o asbesto e o amianto, que favorece o desenvolvimento do câncer na pele exposta de indivíduos de pele clara. A extração e fundição de minérios de prata e cobre, que contém arsênio, assim como o uso de compostos de arsênio, em inseticidas, produtos para matar ervas daninhas ou para dar banhos de desinfecção em carneiros, podem constituir perigo de câncer para a pele. A extração e manipulação dos minerais de asbesto podem levar diretamente ao desenvolvimento de câncer no pulmão, com seu aparente risco associado de mudança carcinomatosa. Na indústria do petróleo, o contato da pele com certos produtos da destilação e derivada apresenta problemas especiais na prevenção do câncer da pele e possivelmente do pulmão. Da mesma forma, na indústria do óleo, o uso de tintas de pila carbonífera para revestimento de tubos constitui um risco potencial para os trabalhadores que manuseiam tal material".

O papel do médico

Disse o professor Mallery que para a descoberta do câncer ocupacional deveria ficar a cargo de um médico com experiência em cancerologia e medicina industrial, os quais organizarão seus fichários de procedimentos as suas investigações procedidas.

Eliminação ou controle de carcinogênicos

Terminou o cientista dizendo: "Quando possível, os carcinogênicos conhecidos devem ser eliminados da indústria. Onde isto não for possível, a exposição deve ser reduzida a menor duração e a menor intensidade. Essa redução deve ser realizada através de métodos de engenharia dirigidos no sentido de isolar o agente cancerígeno com métodos hercúleos de fabricação, com engenharia especial de exaustão e processos de eliminação de detritos, vestimentas protetoras para os trabalhadores e educação e instrução do pessoal.

Petróleo o grande agente

Em seguida, declarou o delegado do estado de São Paulo:

"Provavelmente, o maior número de cânceres ocupacionais no homem provém do contato com petróleo, com óleo de chumbo, creosoto, óleo de parafina, óleos lubrificantes e combustíveis. Os produtos de refinação, produtos de destilação, frações do óleo, chumbo, lignita e madeira, juntamente com pique, fuligem, carbono, asfalto e petróleo cru. Essas substâncias produzem câncer no pulmão, na bexiga e do estômago. Foi sugerido, por exemplo, que a ação carcinogênica do pique é apenas o efeito direto do conteúdo benzopireno do pique. Um total de entre 1.700 e 1.800 cânceres da pele, de natureza de pique, foi comunicado de vários países. Contato ocupacional com pique e breu existe em um grande número de trabalhos industriais, tais como a produção e fracionamento do pique; produção de carvão, de petróleo, chumbo, e destilados de lignita; na manufatura de diversos produtos de pique ou de asfalto, em forma pura ou mista. O local das lesões neoplásicas difere muito com o tipo de atividade ocupacional e do modo de contato com o agen-

A matemática na vida e na Escola

O curso de aperfeiçoamento para professores, promovido pelo Instituto de Educação, será iniciado depois de amanhã, com aulas ministradas pelo professor Malba Tahan. Os candidatos terão diplomas, podendo, também, participar qualquer pessoa interessada.

O professor Mello e Souza (Malba Tahan), ministrará aulas para professores, num curso de aperfeiçoamento promovido pelo Instituto de Educação, a partir de quinta-feira, com finalidades segundo as palavras do ilustre pedagogo visam a despertar nos homens encarregados de transmitir conhecimentos da matemática, interesse pela metodologia da Matemática.

— Isso diz o professor Mello e Souza — tendo em vista as dificuldades que se oferecem comumente aos alunos, em face de um conhecimento em geral não pedagógico ou sistematizado da disciplina.

— E diz Malba Tahan os pontos mais interessantes do curso: — O Instituto de Educação, no caso, teve em vista principalmente o professor, no sentido de tornar a Matemática tanto quanto possível acessível, no nível em que ensinam normalmente os alunos outras disciplinas.

Ampliar a cultura dos professores primários — Participação de outras pessoas

— Sob esse aspecto, resumindo a principal finalidade do curso — continua o professor Malba Tahan — podemos considerar os demais assuntos objeto das aulas.

— Inicialmente, sugeriremos formas novas para apresentação em chave, dos problemas elementares, em seguida veremos em relevo a parte histórica da Matemática. Visamos, com isso, a ampliar no campo das idéias matemáticas, a cultura dos professores primários. Questões como: solucionar os principais problemas relacionados com a Didática da Matemática, esclarecer certos conceitos matemáticos etc. considerando-se a sua principal finalidade, eis o que se espera alcançar. Mais importante. Visando, portanto, a tornar amplo, o curso, resolveu a diretoria do Instituto tornar absolutamente franca a frequência de outras pessoas interessadas.

O curso oferecerá ao seu término, um diploma aos candidatos. O curso será ministrado em dois blocos, de manhã e à tarde, com aulas de 45 minutos cada. A inscrição deve ser feita até o dia 10 de outubro, quando se fará a entrega dos respectivos certificados aos participantes. A instalação do curso será feita sob a direção do professor J. B. Pontellete.

Elas o programa do curso: A matemática na vida e na escola

I — A Matemática — A Matemática e a importância da Matemática — A Matemática e a vida — A Matemática e a cultura — A Matemática e a ciência — A Matemática e a arte — A Matemática e a linguagem — A Matemática e a moral — A Matemática e a estética — A Matemática e a filosofia — A Matemática e a religião — A Matemática e a política — A Matemática e a economia — A Matemática e a sociologia — A Matemática e a psicologia — A Matemática e a fisiologia — A Matemática e a medicina — A Matemática e a engenharia — A Matemática e a arquitetura — A Matemática e a música — A Matemática e a dança — A Matemática e o esporte — A Matemática e o jogo — A Matemática e o trabalho — A Matemática e o lazer — A Matemática e o futuro.

II — O método em Matemática — O método dedutivo e o método indutivo — Exemplos — O método analítico — O método sintético — O método axiomático — O método heurístico — O método experimental — O método histórico — O método crítico — O método criativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico — O método engenharia — O método arquitetônico — O método musical — O método dançístico — O método esportivo — O método lúdico — O método laboral — O método recreativo — O método educativo — O método científico — O método filosófico — O método religioso — O método político — O método econômico — O método sociológico — O método psicológico — O método fisiológico — O método médico

O TESOURO

LUCIO CARDOSO

1 — Do canto em que se achavam, viram-na toda de preto, a longa mantilha arrastando-se no chão. A claridade das brancas da-va-lhe em cheio no rosto e sua figura antiga e macilenta, adquiriu um tom espectral, estranho, onde se refletia qualquer lembrança sardônica e cruel. Não conseguiram ver que trabalho realizava, porque a obscuridade envolvia-lhe o resto do corpo e nem sequer distinguiram suas mãos, mas pela expressão concentrada, quase desumana, podia-se adivinhar que era alguma tarefa importante, decisiva mesmo.

— Está enterrando alguma coisa — sugeriu Ismael. E Clovis:

— Talvez o dinheiro que arrecadou hoje à noite da missa...

De qualquer modo, por mais que olhassem, não conseguiram perceber que misteriosa tarefa executava a velha Ernestina. Isto ainda mais lhes aguçava a curiosidade, sobretudo porque tinham o espírito cheio das histórias e anedotas que corriam toda a vizinhança: o tesouro da velha, as moedas que enterrava, a fabulosa fortuna que guardava em local desconhecido de toda gente...

Ah, eles bem viam-na quando regressava da rua, a poltrona suja pendurada de lado, e onde devia tilintar o resultado de suas constantes esmolas. Também nunca a tinham visto pedir, mas o fato era mais ou menos conhecido, e há anos que lhe haviam colado o apelido de "mendiga" talvez mais pela espécie de andrajado com que andava vestida, do que mesmo pelo fato de implorar a caridade pública — fato que, realmente, ninguém daqueles lados podia dizer legalmente que havia visto...

2 — Clovis e Ismael haviam chegado cedo para aquela casa, ambos filhos de parentes da velha Ernestina, que ela havia recolhido por caridade, ou quem sabe apenas para auxiliar uma situação difícil, de gente que sempre andava metida em tragédias e complicações domésticas. Eram primos, e lembravam-se de terem chegado àquela casinha quase na mesma época... A gente que habitava as frestas do morro, dizia galhofeira:

— A velha Ernestina arranjou dois filhos... E desde então, com a precisão e espontaneidade de plantas agrestes, os dois rapazes iam crescendo sem cuidados de espécie alguma, criados pelo sol do morro, na mais ampla e perfeita vagabundagem. Achavam-se metidos em todas as arruadas e em todas as correrias das redondezas — e sempre que se desconhecía a origem de um conflito ou de um malefício qualquer, diziam: "Foram os filhos da velha Ernestina" — e a verdade é que acertavam sempre. Assim, nas rodas mais boêmias e onde se comentava a vida de todo mundo, escutavam falar sobre aquela que os criara:

— Então, dinheiro ali é muito, não é? Erguem os ombros, convencidos de que escutavam apenas uns desses falatórios comuns pelo bairro, pois nada viam e não tinham notícia de coisa alguma que fizesse supor que a velha possuísse algum dinheiro. Até que um dia, regressando para casa numa calma noite de luar, o bolso vazio e o coração cheio de desejos, Clovis bateu de súbito no ombro do primo:

— E se fosse verdade, Ismael?

— Se fosse verdade o que?

— Se a velha tivesse dinheiro escondido?

Ismael não respondeu, mas à luz da lua, seus olhos cheios de cobiça tiveram um claro azul e prenhe de violência.

3 — Desde então, cuidadosamente, passaram a vigiar todos os movimentos da velha Ernestina. Vigiam-na e procuravam ao mesmo tempo descobrir-lhe o segredo. Que se passaria realmente no fundo daquela alma? Todos diziam-na cruel e avara, mas que espécie de tolos havia cometido aquela criatura? De certo seus olhos quase nunca pousavam sobre as outras pessoas, pagavam apenas, olhadas e frias, sobre as formas que encontrava. As vezes, distinguam-na murmurando coisas e isto era o suficiente para espalhar-se que eram pragas de feiticeiros. Não, não possivelmente os dois rapazes não a compreendiam. Viam-na arrastando o seu longo saio preto, caminhando de um lado para outro da cozinha, preparando a sopa invariável que cozinava todos os dias. Viam-na encostada a um canto, esquentando-se no sol, olhando o pêlo do gato velho que nunca abandonava a soleira da porta. E por mais que indagasse onde conseguia o dinheiro, e o que fazia dele, jamais conseguiram encontrar uma resposta certa.

Muitas vezes, acicatados pela curiosidade, seguem-na através da rua: vlam-na a deter-se aqui e ali, olhar uma vitrina, apunhar um objeto inútil no chão, caminhar horas e horas a esmo, como se o seu destino fosse apenas vagar, vagar sem descanso neste mundo.

Volteavam desiludidos para casa:

— Qual, dizia Ismael, esta velha não tem mesmo nada...

E Clovis, duro, obstinado:

— Não tem? E só eu descobri onde ela esconde o seu tesouro...

4 — De pé, encostados à porta, vigiavam-na de bruços, trabalhando na sombra. As brancas haviam morrido completamente. Afinal, o momento que tanto almejavam havia chegado. O tesouro existia, e evidentemente era este o trabalho que ela realizava no escuro, em silêncio, sem dúvida acreditando-se sozinha.

— Aproveitemos agora — sugeriu Clovis.

— Que quer você fazer? — indagou Ismael em voz baixa.

O rapaz circunvagou o olhar em torno, deparando afinal com o machado de cortar lenha que se achava encostado ao lado. Com o cotovelo, fez um sinal ao primo.

— Você está doído? — bradou este, assustado.

— Dóido por quê?

E num tom mais baixo ainda, quase um sussurro:

— Todo mundo sabe que ela tem dinheiro... Se aparecer morta, não poderão dizer que fomos nós...

— Não tenho coragem disse o outro. Foi ela quem nos criou...

— Tolo! — bradou Clovis, e dando dois passos, apoderou-se do machado. O outro acompanhava-o, trêmulo. Silenciosamente Clovis escorregou dentro de casa, o machado bem seguro nas mãos. Ismael quase não podia distinguir o vulto, só uma ou outra vez a lâmina do machado despidia um reflexo nas trevas. Vlu-o erguer a arma, depois um golpe surdo — um gemido — outro golpe, logo seguido por mais outros, outros, até que tudo, durante algum tempo foi apenas um "pam-pam" surdo e cheio de cólera. Após isto, um silêncio sobrenatural desceu sobre o quarto. Ismael não ousava avançar as pernas paralisadas.

— Ismael, bradou Clovis, onde é que você está?

Aproximou-se tremendo — e o outro, com uma voz diferente, rouca e sinistra, ordenou-lhe:

— Procure, o saco está ali em baixo...

Ismael ajoelhou-se e tateou na escuridão, logo suas mãos encontraram um saco empapado por um líquido que ele percebeu ser sangue.

— Acenda um fósforo — disse.

Clovis abandonou o machado de lado e acendeu o fósforo. A luz trêmula inundou o quarto um instante. No primeiro minuto, a expressão do rosto de Clovis era tão terrível que Ismael recuou com um grito abafado: disse-lhe uma outra pessoa.

— Procure — ordenou o outro, dando-lhe um pontapé.

Então, aproveitando a débil claridade, Ismael abalou-se de novo sobre o saco, esforçando-se para dominar o medo que lhe vinha entre suas próprias mãos, pedras de sangue. Abriu o saco e olhou — com estupeção, constatou que ele se achava cheio até às bordas. Mas de moedas ou pedras preciosas, mas de cacos de vidro, tampas de garrafa e toda a absurda quinquilharia que a velha recolhia das ruas.

O fósforo se estinguiu — pálido, ele contemplou ainda uma vez o rosto do companheiro. E julgou distinguir também nele, como uma luz que avançava de longe, de súbitas distâncias, a revelação desse coração de velha, tão isolado e tão puro nas suas pequenas e inocentes manhas de criança.

LEVOU UM TIRO

O criminoso diz-se investigador



Jair Oliveira da Silva

Com um ferimento na coxa esquerda, produzido por projétil de arma de fogo, foi medicado, na madrugada de hoje, no Posto Central de Assistência, Jair da Oliveira da Silva, de 32 anos, brasileiro, residente na rua Conde de Bonfim, 214. Ao ser socorrido, declarou que seu agressor é o indivíduo conhecido pelo nome de Roberto de tal, seu ex-companheiro de quarto, que se diz investigador. Ao chegar em casa, encontrou Roberto agredido sua esposa Anita de tal e com ele se desentendeu, resultando ser agredido e baleado. Evadiu-se o criminoso. A vítima, após atendimento no internado do H. P. S.

Princípio de incêndio na Fábrica Kablin

Um princípio de incêndio ocorreu, na noite de ontem, na Fábrica Kablin, na avenida 28 de Outubro, 5172. Na seção de fornos manifestou-se um curto-circuito na instalação elétrica. Correram os bombeiros de Benfca e extinguiram o fogo. Saíram ferido, entretanto, o operário Waldemar Lima, de 50 anos, casado, encarregado de turma, residente na rua Goiás, 131, que recebeu uma contusão na perna esquerda, quando lhe explodiu nas mãos um extintor de incêndios com o qual procurava dar combate ao fogo. O comissário Hermes Leite, do 22º distrito policial, esteve no local e requisitou o comparecimento da perícia.

FAÇAM SEUS SEGUROS NA COMPANHIA "CONFIANÇA"

FUNDADA HA 80 ANOS
As instalações de A NOITE estão seguras, em parte, nesta conceituada Companhia
RUA DO CARMO 71 - 4. Pav.

DESCARRILAMENTO

Descarrilou, na madrugada de hoje, na proximidade de Juiz de Fora um trem cargueiro, estando os trens N-2 e D-4 (Vera Cruz) retidos naquela cidade.

O "banqueiro" deu dois tiros no bicheiro

Vítima de agressão a bala foi socorrido, na noite de ontem, no Hospital Getúlio Vargas, o contraventor do jogo do bicho Mardoqueu Flores Viana, de 26 anos, residente na rua Álvaro Macedo, 88, casa 2. Mardoqueu apresentava um ferimento no tornozelo direito. Ao ser socorrido declarou que estava na rua Bulhões Marciel em frente ao prédio número 366, em Parada de Lucas, conversando com alguns amigos quando dali se aproximou Casemiro Rodrigues, "banqueiro" do jogo do bicho e lhe desfechou dois tiros, sendo atingido por um dos projéteis. O criminoso foi preso e autuado na delegacia do 21º distrito policial.

O MOTORISTA AVANÇOU O SINAL

E a locomotiva colheu o ônibus — Três feridos



O ônibus ainda no local do desastre
Um desastre ocorreu, nos primeiros minutos de hoje, na rua Francisco Bicalho, em frente à estação da Praia Formosa. A máquina da Leopoldina Railway, número 28, dirigida pelo maquinista Elias Xavier Diniz, residente em Bicas, Estado de Minas Gerais, ao manobrar para atravessar aquela passagem, a fim de ganhar a estação Barão de Mauá, tendo via livre, colheu o ônibus da Viação Estrela do Norte número 8-18-31, linha Penha Tiradentes, destrondando parcialmente e ferindo três passageiros. As vítimas são as se-

RISOS E LÁGRIMAS DA CIDADE

ESQUECEU 20 MIL CRUZEIROS!

Eram cédulas novas que levava para autografar em casa

Helena Alcantara Rodrigues, datilógrafa referência 23, da Caixa de Amortização, se sentou no trem na estação de Olaria, com destino à casa, esqueceu nas mãos de um passageiro um pacote de notas de 10 cruzeiros, num total de 20.000 cruzeiros, que levava para autografar. Queixou-se ao comissário Silvio Martins, do serviço na delegacia do 21º distrito policial, esperando que a pessoa com quem ficou aquela moeda lhe viesse a restituí-lo, de vez que somente depois de autenticado passa a ter valor.

Matou a noiva e o ancião e feriu a esposa deste

Encontraram o criminoso enforcado na mata — As vésperas do casamento

PORTO UNIAO (Santa Catarina), 24 (Serviço especial de A NOITE). Vem de ocorrer na localidade de Barreiros, a seis quilômetros de União da Vitória, uma tremenda tragédia. Eis o caso:

O ancião Doroteu Igoaga, de 63 anos de idade, casado com Teodora, residente na rua Conde de Bonfim, 214. Ao ser socorrido, declarou que seu agressor é o indivíduo conhecido pelo nome de Roberto de tal, seu ex-companheiro de quarto, que se diz investigador. Ao chegar em casa, encontrou Roberto agredido sua esposa Anita de tal e com ele se desentendeu, resultando ser agredido e baleado. Evadiu-se o criminoso. A vítima, após atendimento no internado do H. P. S.

À tarde, ambos regressaram à casa da noiva, residência do Sr. Doroteu, e mais ou menos às dez horas da noite, houve o crime. O ancião e a noiva foram mortos, e a esposa ferida. O crime foi cometido com um revólver de 12 tiros, pertencente a Doroteu. O crime foi cometido com um revólver de 12 tiros, pertencente a Doroteu.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite.

Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.

Eudóxia jazia, morta, no solo. Doroteu, apesar de mortalmente ferido, conseguiu chegar ao seu dormitório, gritando por socorro. Nicolau, perseguido-o. Aparece Teodora, que procura interpor-se entre o criminoso e o esposo. Nicolau fere por duas vezes. E sai, a correr, hominizando-se em casa do seu pai.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite. Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.

Eudóxia jazia, morta, no solo. Doroteu, apesar de mortalmente ferido, conseguiu chegar ao seu dormitório, gritando por socorro. Nicolau, perseguido-o. Aparece Teodora, que procura interpor-se entre o criminoso e o esposo. Nicolau fere por duas vezes. E sai, a correr, hominizando-se em casa do seu pai.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite. Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.

Eudóxia jazia, morta, no solo. Doroteu, apesar de mortalmente ferido, conseguiu chegar ao seu dormitório, gritando por socorro. Nicolau, perseguido-o. Aparece Teodora, que procura interpor-se entre o criminoso e o esposo. Nicolau fere por duas vezes. E sai, a correr, hominizando-se em casa do seu pai.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite. Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.

Eudóxia jazia, morta, no solo. Doroteu, apesar de mortalmente ferido, conseguiu chegar ao seu dormitório, gritando por socorro. Nicolau, perseguido-o. Aparece Teodora, que procura interpor-se entre o criminoso e o esposo. Nicolau fere por duas vezes. E sai, a correr, hominizando-se em casa do seu pai.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite. Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.

Eudóxia jazia, morta, no solo. Doroteu, apesar de mortalmente ferido, conseguiu chegar ao seu dormitório, gritando por socorro. Nicolau, perseguido-o. Aparece Teodora, que procura interpor-se entre o criminoso e o esposo. Nicolau fere por duas vezes. E sai, a correr, hominizando-se em casa do seu pai.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite. Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.

Eudóxia jazia, morta, no solo. Doroteu, apesar de mortalmente ferido, conseguiu chegar ao seu dormitório, gritando por socorro. Nicolau, perseguido-o. Aparece Teodora, que procura interpor-se entre o criminoso e o esposo. Nicolau fere por duas vezes. E sai, a correr, hominizando-se em casa do seu pai.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite. Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.

Eudóxia jazia, morta, no solo. Doroteu, apesar de mortalmente ferido, conseguiu chegar ao seu dormitório, gritando por socorro. Nicolau, perseguido-o. Aparece Teodora, que procura interpor-se entre o criminoso e o esposo. Nicolau fere por duas vezes. E sai, a correr, hominizando-se em casa do seu pai.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite. Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.

Eudóxia jazia, morta, no solo. Doroteu, apesar de mortalmente ferido, conseguiu chegar ao seu dormitório, gritando por socorro. Nicolau, perseguido-o. Aparece Teodora, que procura interpor-se entre o criminoso e o esposo. Nicolau fere por duas vezes. E sai, a correr, hominizando-se em casa do seu pai.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite. Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.

Eudóxia jazia, morta, no solo. Doroteu, apesar de mortalmente ferido, conseguiu chegar ao seu dormitório, gritando por socorro. Nicolau, perseguido-o. Aparece Teodora, que procura interpor-se entre o criminoso e o esposo. Nicolau fere por duas vezes. E sai, a correr, hominizando-se em casa do seu pai.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite. Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.

Eudóxia jazia, morta, no solo. Doroteu, apesar de mortalmente ferido, conseguiu chegar ao seu dormitório, gritando por socorro. Nicolau, perseguido-o. Aparece Teodora, que procura interpor-se entre o criminoso e o esposo. Nicolau fere por duas vezes. E sai, a correr, hominizando-se em casa do seu pai.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite. Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.

Eudóxia jazia, morta, no solo. Doroteu, apesar de mortalmente ferido, conseguiu chegar ao seu dormitório, gritando por socorro. Nicolau, perseguido-o. Aparece Teodora, que procura interpor-se entre o criminoso e o esposo. Nicolau fere por duas vezes. E sai, a correr, hominizando-se em casa do seu pai.

Instantes após a retirada dos corpos, um grilo forte de mulher se fez ouvir, quebrando o silêncio da noite. Doroteu, sereno, dirigiu-se ao local e indagou a Nicolau: que é isso? Este, encolerizado, respondeu: "É o que mostra o que é isto, velho...". E, com o revólver na mão, desferiu no pobre velho cinco tiros facadas, sendo duas na altura do coração e outras na região lombar.



Os dois veículos no local do desastre

CHOCQUE DE VEÍCULOS VIOLENTO

Fugiram os dois motoristas — Um ferido

Violenta colisão de veículos ocorreu ontem, à tarde, no cruzamento em frente à ponte da Avenida Francisco Bicalho, que dá acesso à rua Garcia Pires. Desta última, segundo o comissário do 12º distrito, o perito Rubens de Rezende e o comissário Detzi, do 12º distrito.

O motorista do auto oficial, culpado do desastre, cruzando a parte de paralelepípedos, tentou com o seu veículo alcançar a ponte ali existente, aliás, na contra-mão, ou atingir a parte asfaltada, o que não conseguiu. O choque foi inevitável e violento. O último veículo batido com o lado esquerdo, na altura do teto, na palma da mão, próximo da esquina e, perdendo a direção, foi derrubado outra vez, ficando sobre a calçada, afastada da primeira cerca de 30 metros. Suas avarias foram pesadas. O auto oficial ficou com a frente bastante danificada.

Dirigia a camioneta de carga, Pedro de Carvalho, residente em Nova Iguaçu, cujo parâmetro a polícia desconhece. No Hospital de Pronto Socorro, em estado grave, deu entrada, sendo ali internado, Paulo da Silva Ferreira, de 27 anos, casado, morador na Estrada Rio-Petrópolis. Presume-se as autoridades que

Paulo da Silva Ferreira, a vítima do violento desastre da avenida Francisco Bicalho

não pôde informar ao investigador de serviço no Pronto Socorro o local exato em que se achava no momento do acidente.

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Presume-se as autoridades que

Fizeram "atrocidades" com as moças

Na madrugada de hoje foram medicadas no Hospital Miguel Couto, Maria José Rabelo, solteira, de 20 anos, moradora em casa 35, e Elza Cibelli da Silva, solteira, de 18 anos, residente na rua Barão de Itapagipe nº 334. Ao serem pensadas naquela hospital, as moças foram encontradas no auto particular chapa 76-02, as convidaram para dar um passeio. Chegando na Avenida Niemeyer, próximo ao Jô, praticaram com as mesmas as maiores atrocidades. O comissário Scaiffur Alves, de serviço no 1º distrito policial, mandou abrir inquérito, por se tratar de menores.

LOCOMOTIVA X BONDE

B. HORIZONTE, 24 (Asap) — Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

Um bonde da linha "Carlos Prates" que estava sofrendo reparos, na linha férrea, foi abalroado por uma locomotiva que passava naquele instante na Ponta do Saco. Não houve vítimas a lamentar e o elétrico ficou, ainda mais danificado.

</

O CONCURSO DAS LETRAS DE OURO

Cresce cada vez mais o interesse dos leitores de A NOITE — Prêmios sorteados e a sortear

Esse Concurso das Letras de Ouro já está empolgando a cidade. Cresce e cresce o interesse dos leitores para a formação da palavra chave que, como se sabe, se faz com as letras que durante a semana publicamos. No último sorteio no sábado findo, a chave pôs em destaque a Casa Neno, o estabelecimento que comercializa com geladeiras, discos, rádios, vitrolas e outros aparelhos de utilidade doméstica e de grande prestigio na preferência do público. Era o nome chave da semana anterior, o feliçíssimo foi o Sr. Almir Reis Gonçalves, filho da Sr. Virginia Reis Gonçalves, contemplado com uma esplêndida geladeira, a qual se acha exposta no "hall" do edifício de A NOITE será entregue no Programa Casa de Alencar, no próximo sábado perante o auditório. Anteriormente também o prêmio fora uma geladeira já entregue ao sorteado, Sr. Carlos Machado Henriques, sábado último. O prêmio da semana passada foi um Creditor de dez mil cruzeiros o que é bem considerável. Retorcedor do sorteio foi o Sr. Carlos Machado Henriques, com a revelação do nome chave, que é de conhecimento da casa de comércio. Vai ser uma grande torcida, portanto, no auditório da Nacional. O nome-chave da presente semana valerá uma nova geladeira de valor, portanto, como sempre. As letras que formarão a frase ou o nome chave estão sendo estampadas na segunda-feira, C e A, na terça-feira, H e R e hoje, quarta-feira, P e O. Assim o programa do Concurso das Letras de Ouro segue sob o maior entusiasmo e numa torcida louca, a sua marcha distribuidora de magníficos prêmios para os leitores de A NOITE, e sem maiores gastos e nenhum trabalho difícil.

O ESTADO DO PARÁ VAI ENFRENTAR OBJETIVAMENTE O PROBLEMA DA LEpra

Acórd assinado com o Ministério da Educação — O que informa a A NOITE o Dr. Edward Cattete Pinheiro, secretário de Saúde Pública daquele Estado

A A NOITE teve oportunidade de focalizar em sua edição de 5 de setembro a situação precária da situação em que se encontram algumas dezenas de leprosinhos abandonados à própria sorte, numa ilha remota no Araguaia, sem a mínima assistência por parte das autoridades parenses responsáveis pelo saneamento daquela unidade da Federação.

Agora, em ofício que nos enviou o Dr. Edward Cattete Pinheiro, secretário de Saúde Pública do Pará, esclarece-se que o governo daquele Estado está tomando providências para solucionar, no mesmo entre outros, o problema da lepra.

Não nega o secretário do ofício em causa a situação precária em que se encontram os leprosinhos parenses, não só os da "Ilha Malhada", mas os estabelecidos pelo interior. Torna-se, é grato saber que, desde o ano passado, foram dados os passos necessários em favor dos infelizes portadores da terrível enfermidade, com a assinatura de um acórdão com o Ministério da Educação, para aquele fim.

Da mensagem que nos endereçou o Dr. Edward Cattete Pinheiro destacamos os seguintes trechos:

"O passo decisivo para início de um grande e real trabalho de combate à lepra neste Estado, ou o governo do Pará quando, por proposta da Secretaria de Saúde Pública, assinou no dia 13 de maio deste ano para intensificação da profilaxia da lepra no Estado.

O início da execução do acórdão está dependendo somente do registro no Tribunal de Contas das verbas do Serviço Nacional de Lepra.

Em decorrência do acórdão elto do val o governo do Pará:

a) outorgar, mediante instrumento legal, todos os poderes e atribuições da função de chefe do Serviço de Profilaxia da Lepra a um representante do Serviço Nacional de Lepra, bem como facilitar a sua ação junto às demais repartições estaduais, no exercício do seu mandato; b) manter durante o tempo que vigorar o acórdão, o pessoal efetivo ou extranumerário atualmente em exercício nos leprosinhos e dispensários em funcionamento e promover o encaminhamento dos casos em função que vierem a ocorrer.

Melhor abastecimento dos grandes centros de consumo

CONTINUAÇÃO DA 1ª PAGINA

nal distribuição dos produtos básicos, a preços mais acessíveis, em vista da eliminação dos intermediários que, nesse caso, se tornam desnecessários. Manifestaram, então, os baqueiros o propósito de elaborar nessa iniciativa, tomando ações ordinárias da Campal.

Em breves declarações à reportagem de A NOITE o Sr. Ricardo Jaffet teve oportunidade de ressaltar a importância dessa iniciativa do governo do Rio Grande do Sul que, segundo suas finalidades, promoverá o incremento da produção, por processos mais modernos, e melhor distribuição aos centros consumidores do país, com a menor margem de lucro possível.

Audiência de informações recebidas do Secretário da Agricultura do Rio Grande do Sul, Sr. Manoel Vargas, o presidente do Banco do Brasil salientou que a nova organização saucha terá um capital de 50 milhões de cruzeiros, subscritendo aquela Estado, como incorporador, a importância de 26 milhões. Haverá, assim, ações ordinárias no portador, dada uma no valor de Cr\$ 500,00, perfazendo um total de cem mil ações.

Em Roma o Sr. Bento Pereira

Entre os muitos relatos, ligados a vida do virtuoso padre, há um que nos foi contado pelo Sr. Valino Soares de Carvalho, que foi grande amigo de monsenhor Dutra.

Entre os muitos relatos, ligados a vida do virtuoso padre, há um que nos foi contado pelo Sr. Valino Soares de Carvalho, que foi grande amigo de monsenhor Dutra.

Entre os muitos relatos, ligados a vida do virtuoso padre, há um que nos foi contado pelo Sr. Valino Soares de Carvalho, que foi grande amigo de monsenhor Dutra.

Entre os muitos relatos, ligados a vida do virtuoso padre, há um que nos foi contado pelo Sr. Valino Soares de Carvalho, que foi grande amigo de monsenhor Dutra.

Entre os muitos relatos, ligados a vida do virtuoso padre, há um que nos foi contado pelo Sr. Valino Soares de Carvalho, que foi grande amigo de monsenhor Dutra.

Entre os muitos relatos, ligados a vida do virtuoso padre, há um que nos foi contado pelo Sr. Valino Soares de Carvalho, que foi grande amigo de monsenhor Dutra.

Entre os muitos relatos, ligados a vida do virtuoso padre, há um que nos foi contado pelo Sr. Valino Soares de Carvalho, que foi grande amigo de monsenhor Dutra.

Entre os muitos relatos, ligados a vida do virtuoso padre, há um que nos foi contado pelo Sr. Valino Soares de Carvalho, que foi grande amigo de monsenhor Dutra.

Entre os muitos relatos, ligados a vida do virtuoso padre, há um que nos foi contado pelo Sr. Valino Soares de Carvalho, que foi grande amigo de monsenhor Dutra.

O veto à reorganização do magistério militar

Votação, esta tarde, no Congresso Nacional

As duas casas do Congresso Nacional reúnem-se esta tarde, conjuntamente, para apreciar as razões do veto presidencial ao projeto de lei reorganizando o magistério militar. E' relator do mesmo o Sr. Gileno Amado, cujo parecer concluiu estar o mesmo em condições de ser votado, desde que obedecida a regra de ser enviado ao Senado Federal em tempo oportuno.

Mais um órgão de incentivo à produção teatral

Cria o Serviço Nacional de Teatro uma Comissão de Leitura e Seleção de Peças Nacionais

O Serviço Nacional de Teatro, do Ministério da Educação, vai criar mais um órgão de incentivo à produção teatral no Brasil. Trata-se de uma Comissão de Leitura de peças de autores nacionais, peças que o S. N. T. tomará interesse em colocar nas companhias que se organizarem. A Comissão de Leitura receberá originais de autores já representados ou não, de todo o território nacional, examinando-os, a fim de oferecer-lhes o curso de sua incessante dedicação ao cinema essa mulher, por vezes criticada — ela insistia em fazer filmes quando o público não admitia a hipótese de se produzir o que prestasse fora de Hollywood — algum dia será a qual servir como força inicial.

Uma garota ingênua, sem maiores aspirações, quando há mais de trinta anos, apareceu "vendo-se", ao lado do "desa-parado" "Pare-Roubal".

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.



Carmen Santos entre as suas irmãs

A "ESTRELA" AGONIZANTE

CONTINUAÇÃO DA 1ª PAGINA

nem sempre compreendendo — forneceria assunto para um filme. Se no curso de sua incessante dedicação ao cinema essa mulher, por vezes criticada — ela insistia em fazer filmes quando o público não admitia a hipótese de se produzir o que prestasse fora de Hollywood — algum dia será a qual servir como força inicial.

Uma garota ingênua, sem maiores aspirações, quando há mais de trinta anos, apareceu "vendo-se", ao lado do "desa-parado" "Pare-Roubal".

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

Uma mulher, de ideal, audácia, fixa, seu sonho, seu sonho, foi o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema. Nunca rison em fazer o cinema.

SOCIEDADE

Universários

Fazem anos hoje: Meninas: Luíza, filha do Sr. Walfrido de Souza Lima, diretor-secrário de Bastos de Oliveira, S. A.

NASCIMENTOS Na pia batismal, receberá o nome de Carlos Roberto o menino que acaba de nascer, filho do Sr. Osvaldo de Almeida, e da Sr. Geraldina Castello Branco Ferreira, residentes em Belo Horizonte.

CASAMENTOS Realizar-se-á no próximo sábado, dia 27, às 17.30 horas, na matriz do Divino Salvador, a rua do mesmo nome n.º 33, Plácido, o casamento da senhora Maria José, filha do Sr. Sebastião Armstrong Lopes, e de sua esposa, Sra. Dalila da Costa Lopes, com o Sr. Aloysio Figueira, filho do Sr. Euclides da Silva, e da Sra. Euclides da Silva, residente em Belo Horizonte.

HOMENAGENS O Sr. Colmano de Gols, diretor da CENIM, ser homenageado em um almoço, que lhe será oferecido no "Vogue", por expressivas figuras das classes produtoras do Estado de S. Paulo.

VIAJANTES Em viagem de recreio, partiu para o "Caramuru", para a Itália, o Sr. Nestor Cunha, conhecido operador em Lins, São Paulo, de cuja Câmara Municipal é vereador.

MISSAS Foi celebrada, ontem, às 9 horas, no altar-mor da matriz da Candelária, por monsenhor Henrique de Magalhães, missa de 7.º dia, em sufrágio da alma do Sr. Alberto Joaquim Esteves, provedor graduado da Irmandade do Santíssimo Sacramento da Candelária. Compareceram no ato numerosas pessoas.

ALCANTARAS Faleceu nesta capital o general de divisão intendente Felipe Marques, cujo corpo foi transportado para Porto Alegre, onde será sepultado.

O Tempo MAXIMA, 22,5 — MINIMA, 16,5. Serviço de Meteorologia — Previsão para o período das 14 horas de hoje às 14 horas de amanhã.

Tempo — Instável, sujeito a chuvas fracas, passando a bom com nebulosidade e nevoeiro. Ventos — De sueste a nordeste, frescos por vezes. Temperatura — Estável, à noite, em elevação de dia.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

Leilão na exposição de animais PORTO ALEGRE, 24 (Serviço especial de A NOITE) — Foi iniciado, com pleno êxito, o leilão dos animais que concorrem à Exposição Agro-Pecuária, há pouco inaugurada nesta capital.

FILADELFIA, 24 (United Press) -- O "manager" Felix Bocchichio anunciou que Joe Walcott abandonará o box.

DESFAZENDO BOATOS

O BANGU NÃO IRÁ ALÉM DA "PRATA DA CASA" TRABALHANDO PELA RENOVAÇÃO DE VALORES

ONDINO VIERA IGNORA O INTERESSE POR MEDALHÕES - O TEMPO DOS GASTOS ASTRONÔMICOS JÁ PASSOU

As notícias veiculadas de que o Bangu A. C. estaria em entendimentos com vários craques estrangeiros e que no propósito de obter reforços para sua equipe que concorre ao Campeonato de Futebol da cidade admitira a possibilidade de contratar o veterano Noronha que após um período vitorioso nas fileiras do São Paulo F. C. está agora

integrando o quadro da Portuguesa de Desportos, não encontrou eco nas realidades do grêmio suburbano.

Todos se lembram que a após a temporada de 1951, tão rica de sensações provocadas pela determinação do patrono do Bangu em propiciar meios e recursos ao seu clube de sorte a elevá-lo à categoria técnica dos melho-

res conjuntos de futebol da cidade, sobreveio a nova orientação de um orçamento austero o que quis dizer, como de fato é, o clube terá de viver de seus próprios recursos e não poderão os dirigentes pensar em conquistas sensacionais arrumando-se com os craques que possui.

Assim, as notícias veiculadas, algumas oriundas do estrangeiro outras dos Estados, esbarram nessa realidade e podem ser levadas à conta das muitas que os interessados saltam pelas colunas das seções desportivas para despertar interesse e sensação.

O DEPARTAMENTO TÉCNICO NÃO FOI CONSULTADO

Falando a Ondino Viera, esta manhã, sobre o caso de Noronha, e de outros jogadores mencionados como em entendimento com o Bangu, foi a NOITE informada de que até agora nada havia a respeito. Como é da rotina sempre que a administração do clube toma interesse por um jogador logo a direção técnica é consultada. Até agora nenhuma referência foi feita continuando os trabalhos da seção de futebol em seu programa atual e ao qual aludimos.

HÁ TODAVIA UM TRABALHO DE GRANDE FUTURO EM EVOLUÇÃO

O conhecido técnico considera que a ação desenvolvida pela atual direção administrativa de seu clube além de cooperar na medida das normas traçadas para o custeio do quadro de jogadores tende a ampliar o trabalho referente às divisões iniciais, isto é, as equipes juvenis propiciando ambiente favorável a quantos, jovens e com pendores para futebol, desejem praticar e aperfeiçoar-se nesse desporto.

Nesse particular Ondino considera que o Bangu está certamente concorrendo para que dentro de breve uma nova geração de autênticos craques como a geração dos Domingos, Claudio, Itália, Fausto e muitos outros que "nasceram" no famoso gramado da rua Ferrer venha a concorrer para a renovação de futebol carioca.

A NOITE — 4.ª-feira, 24/9/52 — N. 14.207

Esportes no mundo

ESTOCOLMO, 21 (INS) — Resultados do campeonato de xadrez internacional, 6.º round: Unzicker, A le m a n a h a Oelendahl, meio ponto; Szabo, Huner, um ponto e meio; Gligorich, Jugoslávia, um ponto e meio; Taimanov, Rússia, um ponto e meio; Barez, Hungria, um ponto; Stoltz, Suécia, zero ponto; Kotov, Rússia, um ponto; Prins, Holanda, zero ponto; Geller, Rússia, um ponto; Golenbik, Grã Bretanha, zero ponto.

Cinema? Lira CARIOCA

CAMPEÕES DA ARGENTINA CHILE E SÃO PAULO

No Torneio Internacional de Basquetebol do Fluminense — De 8 a 11 de outubro, o certame

Como parte do programa comemorativo do seu cinquentenário, o Fluminense havia planejado um Torneio Quadrangular e Internacional de Basquetebol. E acaba de assegurar a sua realização, da maneira mais brilhante,

uma vez que terá a presença de grandes equipes. Os jogos internacionais estão programados para os dias 8, 10 e 11 de outubro próximo. Nesses dias, o Fluminense receberá os times de "five" tricolor, e as equipes campeãs de São Paulo, da Argentina e do Chile.

Os aficionados verão, portanto, o Fluminense, o Ginásia e Espírito Santo e o Fluminense de São Paulo. Como se sabe, só o time promotor do torneio não ostenta o título de campeão mas possui um bom quadro.

E O FLAMENGO SEGUIRÁ AGORA COM NOVOS DIRIGENTES



Fadel e Fadel

A notícia não é nova mas agora se concretiza: o Flamengo sofreu radicais transformações em seus postos diretores.

Gilberto Cardoso, dentro do seu programa de trabalho, necessitava dar novos rumos a vários setores do clube que dirige e, por isso, teve de apelar para veteranos rubro-negros constituindo-os a ocupar cargos na sua diretoria.

Encontrando a melhor vontade o presidente do clube conseguiu os objetivos e, desde então, pode contar com novos elementos para um trabalho objetivo e orientado no sentido de tudo se desenvolver dentro dos planos pre-estabelecidos.

Os nomes escolhidos para a recomposição da diretoria rubro-negra são uma garan-

tia dos benefícios a serem colhidos, pois qualquer deles está capacitado para dar a melhor orientação à tarefa que lhe caberá.

Dois setores que merecem o maior cuidado na escolha, pela sua decisiva influência na vida de um clube foram os do futebol profissional, o departamento social e de comunicações.

O primeiro será ocupado por Fadel e Fadel, inteligência moça e orientação dinâmica, muito bem relacionado nos meios rubro-negros e de grande prestígio entre os craques e jogadores de todas as equipes.

Geronimo Castilho será o vice-presidente do segundo, equivalente dizer que esse setor voltará ao esplendor de outros tempos quando as festas sociais do Fla-



Jorjino Castilho

menho eram parte integrante dos grandes acontecimentos do carnaval da cidade.

José Moreira Bastos é o vice-presidente de comunicações sendo um nome que dispensa apresentações. Jornalista e desportista de prestígio firmado, está utilizando o seu concurso no rubro negro.

Além dos três citados outros elementos de mérito firmados no seio da família rubro-negra e fora dela foram convocados a desempenhar serviços de direção e cabeceira por Gilberto Cardoso destacando-se dentre eles os Srs. Reynaldo Carneiro Bastos, Isom Pomes, Teixeira Leite e Vicente Faria Coelho Juiz de direito e ex-presidente do Tribunal de Justiça Desportiva.



José Moreira Bastos



Temos a impressão que os juizes do T. J. D., da Federação não meditarão sobre suas resoluções de ontem. Acreditamos, mesmo, que o acúmulo de trabalho, com tantas indicações, tenha concorrido para que faltasse certa reflexão na medida do afastamento do árbitro Gama Malcher dos jogos do Botafogo. Na verdade, o árbitro ficará afastado apenas durante o período que perdurar o inquérito, instaurado, para apurar controvérsias na súmula do jogo Botafogo e Flamengo. Mas a questão, é que a medida tomada, pode se constituir num precedente perigoso e de consequências imprevisíveis. Imaginemos se amanhã os clubes — indistintamente — resolverem solicitar abertura de inquérito para apurar irregularidades nas súmulas dos juizes cuja arbitragem não venha a satisfazer a A ou B, o T. J. D., terá que atender. O precedente foi aberto. Resultado: no retorno do campeonato haverá vários inquéritos em andamento e nenhum juiz para apitar os jogos programados!...

ALFAIATE

CARIOCA pertence aos "fãs" do cinema e do rádio

DESMORONOU O REINADO DE WALCOT!

EM DRAMATICO E SANGRENTO COMBATE ROCKY MARCIANO CONQUISTOU O CETRO MUNDIAL

FILADELFIA, 24 (De Jack Cuddy, cronista da U. P.) — O invicto Rocky Marciano sobreviveu ao "knock-down" do primeiro round e ao terrível castigo nos rounds seguintes da peleja que travou ontem à noite no Estádio Municipal desta cidade com Joe Walcott para, no 13.º round da luta, conquistar o título máximo do box mundial com um nocaut espetacular.

O velho — para o box — "Jersey" Joe Walcott calu à lona aos 43 segundos do 13.º round. Depois de brevíssima finta, Marciano lançou-se ao ataque e em seguida, com um violento

"gancho" de esquerda contra o queixo de Walcott, derrubou-o definitivamente. Walcott cambaleou e logo depois caía. O árbitro contou até 10 enquanto Walcott sustentava-se com um dos braços sobre as cordas. Ao terminar a contagem, Walcott caiu definitivamente de costas sobre a lona. Havia terminado seu reinado e Marciano recebia a coroa, completando sua 43.ª vitória como profissional.

Marciano é também o primeiro campeão da raça branca desde 1937, quando Joe Louis arrebatou o título de James Braddock.

A LUTA EM SEUS DETALHES

FILADELFIA, 23 (U. P.) — Damos a seguir, "round" por "round", o encontro de box pelo título mundial realizado esta noite entre Joe Walcott e Rocky Marciano:

1.º "ROUND" — Marciano e Walcott iniciam a luta lutando-se e logo em seguida entram em "clinch", quando trocam socos francos. Separados, Walcott desferiu uma série de esquerdas e direitas sobre o rosto de Marciano, que vai a lona com um forte soco de esquerda de Walcott. O juiz conta dois segundos e Marciano levanta-se. Marciano ataca e acerta forte direita no rosto de Walcott. Troca golpes até o final do "round". (Segundo o cronista da U. P., este "round" pertenceu a Walcott).

2.º "ROUND" — Walcott inicia este "round" atacando, porém, Marciano contém o campeão e contra-ataca. Marciano leva Walcott às cordas, desferindo-lhe uma série de socos com a direita e a esquerda. Walcott responde com socos so-

bre o corpo de Marciano e um forte soco de direito na cabeça. Marciano acerta uma direita na cabeça de Walcott. ("Round" de Marciano, segundo o cronista da U. P.).

3.º "ROUND" — Marciano continua na ofensiva e inicia este "round" atacando furiosamente Walcott. Este recua até as cordas. Marciano pressegue-o e acerta tremendo soco de direita na face de Walcott. O campeão estremece. Antes de soar o gongo, Marciano acerta uma esquerda no estômago de Walcott. ("Round" de Marciano).

4.º "ROUND" — Ambos os lutadores iniciam este "round" com certa cautela. Marciano toma a iniciativa e acerta um fraco soco no rosto de Walcott. Marciano continua na iniciativa, porém, Walcott contra-ataca. Marciano recebe um soco de direita na cabeça e revêla com uma série de esquerdas e direitas, levando Walcott às cordas. (Este "round" terminou empatado, segundo o cronista da U. P.).

5.º "ROUND" — Walcott acerta logo de saída um soco na cabeça de Marciano. Este responde com um soco de esquerda no estômago de Walcott. A primeira metade do "round" caracterizou-se pela pouca ação dos dois lutadores. Ao terminar o "round", Walcott alçou a boca de Marciano com um soco de esquerda, porém, este

conquistou pontos na troca de golpes. ("Round" de Marciano. O "manager" de Marciano, Al Weill, protestou porque o juiz está separando os lutadores com muita rapidez).

6.º "ROUND" — Walcott "balia" no quadriláter. Walcott falha uma esquerda. O campeão ataca com a esquerda. (CONTINUA NA 15.ª PAGINA)

Esclarecimentos da A. D. E. M. sobre a falta de ingressos no Maracanã

Tivemos oportunidade de registrar, segunda-feira, as ocorrências do Maracanã, quando as bilheterias e os portões do Estádio foram fechados por falta de bilhetes, impedindo numeroso público de assistir ao clássico Fluminense e Vasco, vendo-se na contingência de voltar para casa, como se fazia, antes da construção da monumental praça de esportes. Chamamos a atenção para a imprevidência da entidade, que não calculou a renúncia de ingressos para o Maracanã, na proporção do interesse despertado pelo sensacional jogo. Ontem, o superintendente da A. D. E. M. nos forneceu os seguintes esclarecimentos:

— As 14 horas, a A. D. E. M. percebeu que os ingressos distribuídos pelas várias bilheterias do Estádio não chegavam para atender ao público do lado de fora. Assim, a própria A. D.



Ai está a grande equipe do Botafogo F. R. com o "Troféu Brasileiro" conquistado em São Paulo, em 1951

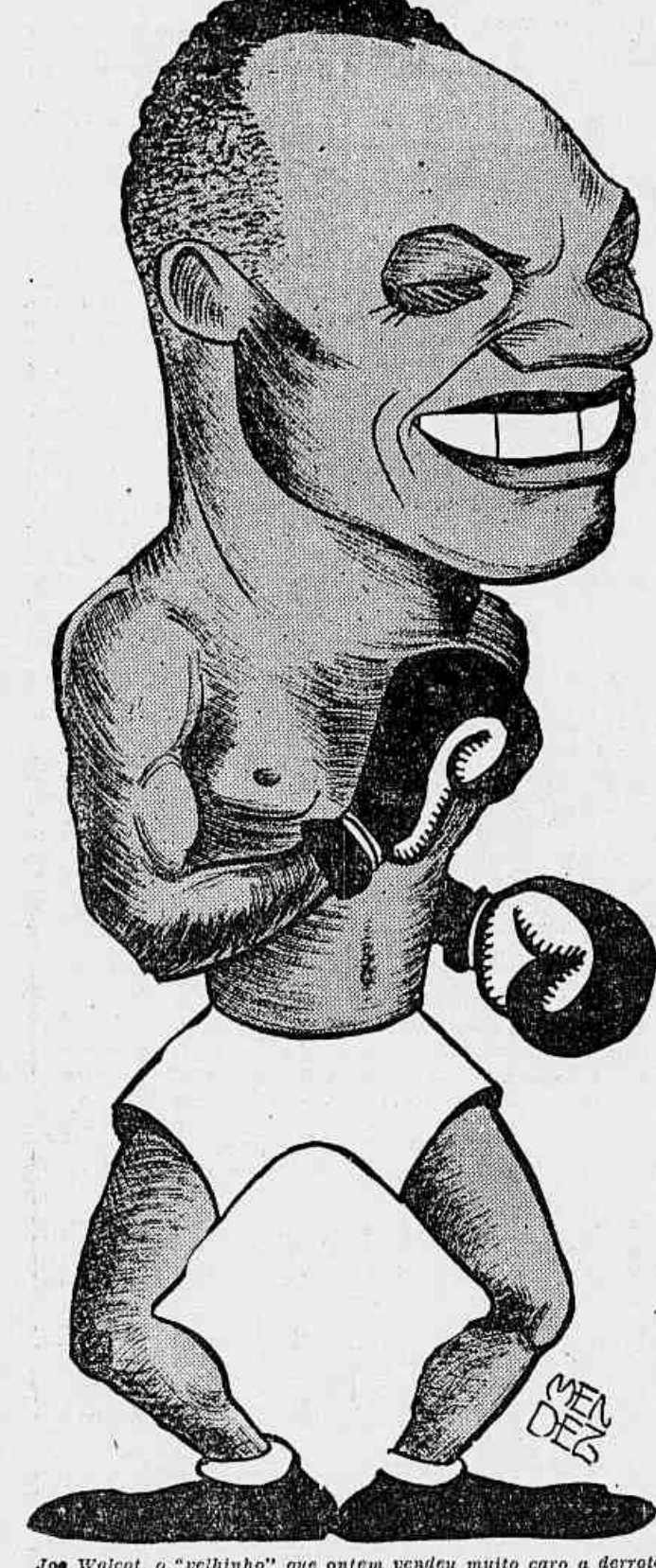
DE MALAS PRONTAS PARA VOLTAR A MINAS VINICIUS NÃO CONSEGUIU PERMISSÃO DO BOTAFOGO

Em princípios de 51, foi oferecido ao Botafogo um craque que despontava em Minas Gerais, e segundo as notícias, era um novo Perácio que surgia. O Botafogo não perdeu tempo e mandou vir o rapaz, alimentando a ideia, que havia conquistado um goleador para sua ofensiva, um tanto ou quanto "importante" naquela época. Veio o mineiro, e logo encontrou ambiente favorável, não fosse o Botafogo o segundo lar dos jogadores das Alterosas. Seus contrários o receberam com festas, e o jovem Vinicius, muito retraído, calado em excesso, mas profundamente sentimental, sorriu de satisfação ao se ver num ambiente propício ao progresso de sua carreira. Vieram os treinos, e com eles a confirmação de tudo o que se havia dito sobre as qualidades do novo "Importado", e o mesmo desmentir de Perácio, parecendo uma segunda edição do famoso meia esquerda que fez época no Botafogo, no Camão do Rio, e finalmente no Flamengo, sem se falar do mesmo Perácio das seleções brasileiras. Vinicius era um Perácio no sistema de jogar, "entrão", valente, e usando indistintamente os dois pés nas finalizações.

Os alvi-negros se entusiasmaram com o "mineiro", e precipitadamente o lançaram na equipe principal. O resultado não poderia ser outro. Vinicius errou o primeiro lance por infelicidade, a segundo por perturbação, o terceiro por temeridade, e daí em diante, teve medo de errar, pa-

vor da torcida, exigente e gritadora. Fracassara o novo Perácio, e lá se foi a chance de um rapaz que jogava um bom futebol, mas era extremamente sensível às perturbações naturais das grandes competições. Mas o Botafogo não "Iniquificou" Vinicius. Não lhe deu a passagem de volta porque ainda confiava nele, e bem parado, lançado no momento oportuno, havia de justificar a esperança do clube. E Vinicius ficou em General Severina, até pouco esquecido e bem verdade, mas se era isso mesmo que Vinicius queria. Que o deixassem em paz, e tudo passaria a correr melhor. Andou atando nos apêndices, nos reservas, e este ano, com

(CONTINUA NA 15.ª PAGINA)



Joe Walcott, o "velhinho" que ontem vendeu muito caro a derrota, visto pelo lapic de Mendes

insinuante
ESTA EM FESTA!

TEM MAIS UM ANO
E ESTA MAIS NOVA!

MUITAS FLORES
MUITA ALEGRIA
E PREÇOS BARATÍSSIMOS!